

Centralne Muzeum Włókiennictwa Cudem Polski!

Trzecia edycja plebiscytu „7 nowych cudów Polski” organizowanego przez miesięcznik „National Geographic Traveler” zakończona. Zwycięzcą okazał się Park Krajobrazowy - Dolinki Krakowskie, **drugie miejsce zajęło Centralne Muzeum Włókiennictwa.**

Do konkursu zakwalifikowano w tym roku 32 miejsca z najbardziej naturalnych i fascynujących zakątków naszego kraju. Z regionu łódzkiego nominowane były też Lasy Spalskie i Niebieskie Źródła. Głosowanie odbywało się w drodze SMS-owej od 24 czerwca do 30 września br.

WYNIKI PLEBISCYTU 7 NOWYCH CUDÓW POLSKI 2013

1. – Dolinki Krakowskie

Kochają je nie tylko Krakusy. Bo kto raz przyjedzie w te okolice, wraca tu potem wielokrotnie. Powodów jest kilka. Piękna rzeźba terenu, z licznymi dolinami, jarami i rzekami. Widoki, jakich mogą pozazdrościć najpiękniejsze parki narodowe Europy. Świetnie oznaczone trasy rowerowe i piesze, dzięki którym można dotrzeć do najważniejszych atrakcji dolinek, m.in. do Jaskini Nietoperzowej, klasztoru w Czernej, ruin zamku w Dolinie Kluczwody czy dworu w Garlicy Murowanej.

2. MIEJSCE - Centralne Muzeum Włókiennictwa

Wchodzimy na brukowaną kocimi łbami uliczkę, mijamy starą letniskową willę, kościół św. Andrzeja Boboli, zabytkowy przystanek tramwajowy... i z miejsca czujemy, jakbyśmy powrócili do przedwojennej Łodzi! Tak naprawdę znajdujemy się w skansenie dawnej architektury drewnianej, który stanowi część Centralnego Muzeum Włókiennictwa. To największa tego typu instytucja w Europie.

3 – Wzgórze Zamkowe w Cieszynie

W XIII w. było stolicą księstwa cieszyńskiego, dziś staje się polskim centrum dizajnu. W obrębie zamku zwiedzić można m.in. rotundę św. Mikołaja, dobrze wszystkim znaną z banknotu dwudziestozłotowego. A potem podziwiać prace polskich projektantów: różowego jelonka na wjeździe czy instalację hamak.

4 – Centrum Dziedzictwa Szkła Krosno

Szklane domy? Tylko w Krośnie! A dokładnie w Centrum Dziedzictwa Szkła, w którym najdziwniejsze pomysły zamieniają się w szklane (i całkiem realne) cacka. Można w centrum

zobaczyć, jak wygląda proces obróbki szkła, jego zdobienie, wydmuchiwanie. Później na oczach zwiedzających powstają niezwykle przedmioty artystyczne i dekoracyjne. Co więcej, sami możemy spróbować zrobić wazon czy szklanę!

5. – Wielka Synagoga

Druga co do wielkości (po krakowskiej), jedna z najstarszych i najciekawszych synagog w kraju. Wybudowana w 1642 r. Aż do XVIII w. była znanym żydowskim ośrodkiem intelektualnym. W 1941 r. przerobiona na magazyny, w których trzymano m.in. sztuczne nawozy. W latach 70. odbudowana.

6. – XIV-wieczne polichromie

Punkt obowiązkowy podczas zwiedzania Opolszczyzny. Wnętrze świątyni niemal w całości pokryte jest kolorowymi średniowiecznymi malowidłami, które tworzyły Biblię dla niepiśmiennych chłopów.

7 – Zamek Piastów Śląskich

Legenda głosi, że w zamkowej studni na środku dziedzińca można ujrzeć twarz księcia Jerzego II, jednego z byłych właścicieli zamku. Tego nie możemy zagwarantować. Z pewnością jednak każdy, kto wybierze się do zamku, przeniesie się do przeszłości.

W tym roku rozszerzono plebiscyt o kategorię specjalną – Natura. Czytelnicy mogli głosować na 16 najpiękniejszych miejsc w Polsce, które chronione są w ramach sieci Natura 2000. Najwięcej głosów zdobyła Dolina Noteci. W pierwszej trójce znalazły się też Małopolski Przełom Wisły i Małe Pieniny.

Traveler w Polsce ukazuje się od 2005 r., zaś na świecie od 1984 r. Początkowo był wydaniem specjalnym miesięcznika National Geographic Polska, od kwietnia 2010 r. ukazuje się jako miesięcznik. To praktyczny magazyn o podróżach, który inspirowa i informuje. Skierowany do osób aktywnych, ambitnych, ciekawych świata. Dostarcza gotowe przepisy na wyprawy, także rodzinne. Mocną stroną magazynu są rzetelne informacje, mapy i testy sprzętu przeprowadzane przez ekspertów. Dodatkowy atut stanowią autorzy, uznani globtroterzy. Raz w roku redakcja oraz czytelnicy przyznają prestiżową nagrodę TRAVELER promującą polskich naukowców i podróżników