

Centrum Wojciecha Siudmaka

Łódź chce stworzyć centrum poświęcone twórczości Wojciecha Siudmaka, jednego z najbardziej rozpoznawalnych na świecie polskich artystów. Ma to być Międzynarodowe Centrum Sztuki Science Fiction, Fantastyki i Nauki im. Wojciecha Siudmaka.

Centrum ma pokazywać sztukę w szerszym kontekście, także nauki i nowych technologii. Ma to być miejsce wystaw, spotkań i wydarzeń, które będą przyciągać zarówno miłośników sztuki, jak i osoby zainteresowane światem fantastyki. Pierwszym krokiem jest uruchomienie działalności przy ul. Piotrkowskiej 305, a projekt będzie rozwijany w kolejnych latach.

Wojciech Siudmak to jeden z najważniejszych przedstawicieli realizmu fantastycznego i neosurrealizmu. Szczególnie miejsce w jego dorobku zajmuje „Diuna”. Rysunki i obrazy Siudmaka wykorzystane do książek Franka Herberta inspirowały Denisa Villeneuve’a i wpłynęły na wizualny charakter współczesnych ekranizacji. Artysta od lat mieszka i tworzy we Francji, a jego prace są rozpoznawalne na całym świecie. Tworzył m.in. plakaty i oprawy graficzne dla najważniejszych festiwali filmowych, w tym w Cannes. Wychował kilka pokoleń miłośników science fiction i fantastyki w Polsce i na świecie. Jest miłośnikiem muzyki, szczególnie Chopina.

Dla artysty to także powrót do miejsca, z którym jest związany od lat. – To dla mnie szczególnie, że taka przestrzeń powstaje właśnie w Łodzi. To miasto jest częścią mojej historii i miejscem, w którym kształtowała się moja wyobraźnia. Chciałbym, żeby centrum było miejscem inspiracji, w którym sztuka spotyka się z marzeniami i wizją przyszłości i żeby oddziaływało nie tylko w sferze lokalnej, łódzkiej, ale żeby było istotną instytucją zarówno w ujęciu całego kraju, jak i w ujęciu międzynarodowym – mówi Wojciech Siudmak.

W Łodzi powstało jedno z najbardziej rozpoznawalnych jego dzieł w przestrzeni publicznej. Od 2018 roku przy ul. Więckowskiego 4 można oglądać podwórko „Narodziny dnia”, jedną z najbardziej charakterystycznych przestrzeni artystycznych w centrum Łodzi.

Tymczasową siedzibą centrum będzie budynek przy ul. Piotrkowskiej 305. To właśnie tam łodzianie jako pierwsi zobaczą wystawy i wydarzenia związane z twórczością artysty. Docelowo centrum ma zostać przeniesione do Willi Anstadta w parku im. Andrzeja Struga. Zabytkowy budynek przejdzie generalny remont pod nadzorem konserwatorskim i zostanie dostosowany do funkcji kulturalnych. Na końcu projekt ma stać się częścią większej całości.

– Centrum Siudmaka od początku planujemy jako element INŁodz21. To projekt, który wpisuje się w ideę łączenia sztuki, nauki i nowych technologii oraz budowania nowoczesnej oferty kulturalnej miasta – mówi Adam Mazur, dyrektor miejskiej instytucji INŁodz21.

materiały prasowe, 20.04.2026