

E-przewodniki po Rawie Mazowieckiej i Zduńskiej Woli

Poza tropieniem śladów materialnych wielokulturowości obu miast uczestnicy projektu wzięli udział w spotkaniach z duchownymi, badaczami kultury materialnej, duchowej i artystycznej, a także z artystami. Projekt miał pobudzić do refleksji na temat przemian historyczno-kulturowych i zwrócić uwagę na znaczenie i konieczność ochrony „śladów pamięci” obecnych w architekturze i „kulturze żywej”. Wkład w rozwój Rawy Mazowieckiej i Zduńskiej Woli mieli Polacy, Niemcy, Żydzi i Rosjanie. Zajęcia pokazały uczestnikom kulturę tych nacji z uwzględnieniem religii, obrzędowości, języka, architektury, sztuki sakralnej i sepulkralnej. Efektem projektu są aplikacje na urządzenia mobilne umieszczone w serwisie Google Play, opowiadające o wielokulturowości.

play.google.com/store/apps/details?id=precz.guide.czterykulturyrawa

play.google.com/store/apps/details?id=precz.guide.czterykulturyzdunskawola

4kultury.lodzjews.org/