

# Festiwal światła

Wspaniałe łódzkie zabytki będą nie tylko tłem, ale też bohaterami festiwalu. Zostaną pomalowane światłem tak, żeby jak najpełniej zaprezentować przechodniom swoją urodę.

Nieodłącznym elementem Light.Move.Festival. jest muzyka, która współtworzy magię nocnych, festiwalowych spacerów wśród pomalowanej światłem przestrzeni. W tym roku program LMF Music jest znacznie bardziej rozbudowany i daje możliwość obcowania z różnymi stylami muzycznymi i niezwykleymi wykonaniami w widowiskowej świetlnej oprawie.

23 września - Łódź za sprawą Light.Move.Festival. znów rozbrzysnie barwnymi animacjami i mappingami, a piękne łódzkie kamienice, parki, skwery i ulice - zachęcać będzie do nocnych spacerów wśród dźwięków muzyki na żywo. Cieszymy się pięknem architektury Łodzi.

## MAPPING:

Camille Gross & Leslie Epsztejn "BREATH"

Lokalizacja: CERKIEW A. NEWSKIEGO

« Oddech » to projekt wokół tematu drzewa i związku z bioróżnorodnością, przywołujący temat zmian klimatycznym, ale przede wszystkim przedstawiający niezmienny i niezbędny związek między ludźmi a naturą.

« ODDECH » składa hołd życiu i Naturze oraz pragnie wzmocnić związek między wszystkimi elementami biosfery.

Przez cały czas trwania projektu kolejne etapy tej ewolucji będą następować po sobie, wywołując stan trwałej równowagi między żywymi istotami a ich środowiskiem, aż do pojawienia się majestatycznego drzewa, nieodzownego symbolu życia na Ziemi i łącznika między niebem, ziemią i podglebiami.

Wreszcie wszystkie te związki połączą się w obfity finał, wywołujący wspólny oddech między światem flory a światem ludzi.

Artysta:

Leslie Epsztejn francuska projektantka specjalizująca się w mappingu. Po ukończeniu studiów licencjackich w Emile Cohl School w zakresie sztuk performatywnych, uzyskała tytuł magistra w komunikacji wizualnej w ECV Paris. W 2010 roku dołączyła do zespołu malarza wideo Xaviera de Richemont, z którym pracowała przy międzynarodowych projektach oświetleniowych. W 2015 roku zdecydowała się rozwijać bardziej osobiste projekty jako niezależna projektantka. Współpracuje z kilkoma agencjami tworząc projekcje monumentalne. Pracowała dla Chartres en Lumières i La Fête des Lumières w Lyonie, gdzie z Camille Gross współprodukowała „Voyage”. Jest ambasadorką artystyczną Fête des Lumières de Lyon.

Camille Gross francuska projektantka wizualna specjalizująca się w świetlnych projekcjach wideo. Studiowała w L'ESAT w Paryżu, gdzie ukończyła scenografię sekcijną. Regularnie współpracuje z francuskimi agencjami. Współpracowała z wieloma francuskimi festiwalami, takimi jak La Fête des Lumières z Lyonu, Chartres en Lumières, Biarritz en Lumières, Ravenna w Luce we Włoszech. Projekt "Voyage" z La fête des Lumières podróżował także do Quito w Ekwadorze i na Piccadilly Circus na Lumière London 2018. Była również częścią Hélios Festiwal z projektem "Elementa" z Leslie Epsztejn, w Nowym Orleanie na Luna Fête w Gallier Hall oraz w Biarritz en Lumières w grudniu 2019 r.

Olga Balowska, Robert Słowik - Mikroświaty

Lokalizacja: Kościół Sienkiewicza 38

Animacja wielkoformatowa ukazująca fascynujący świat owadów i bujnej roślinności ze szczególnym uwzględnieniem bogactwa łąk kwiatnych i takich zwierząt jak: pszczoły, żuczki, ważki, motyle.

Jednych z motywów animacji pędzie praca pszczół i plaster miodu.

Artystka:

Absolwentka Wydziału Grafiki na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Zajmuje się animacją 2D, motion designem, multimediami oraz montażem filmowym.

Jest z nami już od kilku edycji. Jej prace mogliście do tej pory podziwiać na ulicy Moniuszki, kościele przy ul. Sienkiewicza 34 oraz Placu Wolności. Mappingi Olgi Balowskiej to prawdziwa uczta audiowizualna. Zaskakują dbałością o detale, pomysłowością i plastyką, zaskarbiając sobie serca widzów.

Chema Siscar / MOMAP Studio - "The awakening of a garden"

Lokalizacja: PIOTRKOWSKA 147 I 149

Mapping 2D/3D zmieniający wygląd i wystrój elewacji dwóch historycznych kamienic położonych przy ulicy Piotrkowskiej 147 i 149 w Łodzi, nawiązujący do stylu secesyjnego, bogatego w elementy roślinne i organiczne.

Inspirowana formami natury roślinna altana pełna kwiatów i liści wprowadza nas w ten modernistyczny ogród. Kiedy kontemplujemy to, zalewa nas spokojne uczucie dobrego samopoczucia. Organiczne formy przy akompaniamencie świateł i muzyki całkowicie zanurzają nas w sercu ogrodu. Odradzamy się w rytmie wyznaczonym przez naturę. Rzeki towarzyszą nam swoim orzeźwiającym dźwiękiem. Trzepotanie ptaków zaprasza nas do snu. A złote słońce ciepło okrywa wszystko, do czego dociera.

Każdy szczegół ozdób będzie modelowany w 3D z najwyższą precyzją, aby stworzyć realizm i ożywić styl art nouveau, w którym publiczność zanurzy się w tej wyjątkowej modernistycznej koncepcji.

Nawiązanie do znanych budynków stworzonych w stylu art nouveau np. Casa Batlló w Barcelonie.

Artysta:

Chema Siscar jest entuzjastą wszystkiego, co dotyczy wizualnych prac i projektów artystycznych 3D, jego szkolenie jest samoukiem i stale aktualizowane, wykonał kilka mappingów wideo w całej Hiszpanii, a także za granicą na poziomie międzynarodowym. Punktem kulminacyjnym w jego artystycznej karierze był zdobywca I nagrody prestiżowego festiwalu Luz y Avant-garde w Salamance sponsorowanego przez Iberdrole, rywalizując z ponad 30 międzynarodowymi artystami, a także finalistą kilku międzynarodowych festiwali. Obecnie jest dyrektorem generalnym „studio MOMAP” z wieloma projektami realizowanymi w swojej nowej karierze, a także współpracuje z innymi międzynarodowymi artystami. W 2020 roku opracował swój nowy projekt, platformę dla artystów wizualnych o nazwie MOMAP studio (Motion & mapping), której celem jest oferowanie firmom i organizacjom bezprecedensowego twórczego źródła poprzez międzynarodowych artystów z różnych dyscyplin. Jego celem jest dalsze poszerzanie swojego szkolenia w zakresie nowych technik i rozwoju artystycznego, obecnie prowadzi warsztaty na UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA.

Sławomir Fafara - "Evolution of a dream"

Lokalizacja: chłodnia kominowa EC1

Dynamiczna i porywająca opowieść o szybkości i rozwoju. Pęd maszyn, praca tłoków, prędkość - świetlny duch motoryzacji.

Mecenas Projektu: Porsche Centrum Łódź

Artysta: ATOMY STUDIO, fachowcy od filmów, które poruszają, które przemieniają obojętne

widza w zaangażowanego odbiorcę. Mają ponad dekadę doświadczenia w produkcji wszystkiego, co może zobaczyć ludzkie oko: reklam, animacji 2D i 3D, explainerów, postprodukcji, efektów komputerowych, mappingów w przestrzeni publicznej i widowisk multimedialnych.

## **PROJEKCJE:**

Olga Balowska - Cosmic Architecture

Piotrkowska 99

Animacja, odwołująca się do detalu neogotyckiej kamienicy, ożywi budynek obrazami i motywami inspirowanymi naturą.

Animacja wielkoformatowa nawiązująca do tektoniki budynku w formie malowania światłem.

Animacja z elementami dużych obrazów - co najmniej kilka elementów dużych obrazów górujących na tle każdej z elewacji.

Animacje pokaże piękno łódzkiej architektury, bogactwa detalu i różnorodności stylów.

Artystka:

Absolwentka Wydziału Grafiki na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Zajmuje się animacją 2D, motion designem, multimediami oraz montażem filmowym.

Jest z nami już od kilku edycji. Jej prace mogliście do tej pory podziwiać na ulicy Moniuszki, kościele przy ul. Sienkiewicza 34 oraz Placu Wolności. Mappingi Olgi Balowskiej to prawdziwa uczta audiowizualna. Zaskakują dbałością o detale, pomysłowością i plastyką, zaskarbiając sobie serca widzów.

Olga Balowska - House of colour

Lokalizacja: Piotrkowska 90

Zabawa kolorem i światłem wydobędzie najdrobniejsze detale neobarokowej fasady zdobionej wspaniałym ornamentem.

Partner: O'la Voga

Animacja wielkoformatowa nawiązująca do tektoniki budynku w formie malowania światłem.

Animacja z elementami dużych obrazów - co najmniej kilka elementów dużych obrazów górujących na tle każdej z elewacji.

Animacje pokaże piękno łódzkiej architektury, bogactwa detalu i różnorodności stylów.

Artystka:

Absolwentka Wydziału Grafiki na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Zajmuje się animacją 2D, motion designem, multimediami oraz montażem filmowym.

Jest z nami już od kilku edycji. Jej prace mogliście do tej pory podziwiać na ulicy Moniuszki, kościele przy ul. Sienkiewicza 34 oraz Placu Wolności. Mappingi Olgi Balowskiej to prawdziwa uczta audiowizualna. Zaskakują dbałością o detale, pomysłowością i plastyką, zaskarbiając sobie serca widzów.

Sebastian Jachimowicz - Aura

Lokalizacja: Piotrkowska 90

Dekoracyjne formy neorenesansu francuskiego odmienione animacją w formie malowania światłem.

Mecenas Projektu: Selgros Cash & Carry

Aura (łac. „wyziew, para, podmuch” z gr. „podmuch, wiaterek, bryza”) to zjawisko polegające na obserwacji niematerialnych kolorów oraz kształtów otaczających ludzi i przedmioty. Według osób deklarujących, że posiadają taką umiejętność, rozmiary i kolory mają świadczyć o odczuwanych emocjach, stanie duchowym, a nawet zdrowiu i witalności badanej osoby.

Animacja pokaże magiczne barwy, które otaczają nas każdego dnia. Animacja “Aura” pokaże, ogrom

bogactwa wizualnego na małym wycinku kosmosu.

Artysta:

Jeden z prekursorów sztuki VJingu w Polsce, członek grupy VJ'skiej Visualsupport. Dwukrotnie na podium prestiżowego konkursu Videozone. Jako artysta lubi wykraczać poza ramy nadawane przez treść, zabawę symetrią i równymi podziałami. W swoich pracach wykorzystuje animacje 2D i 3D, motywy filmowe. Szuka harmonii pomiędzy dźwiękiem a obrazem.

„Fusion Layers”/„Gargoyles” / Fényszóró Visual

lokalizacja: Szwaczek (wejście od Tuwima)

Feeria barw, hipnotyzujące wzory i tajemnicze postaci, a wszystko to za sprawą analogowych projektorów.

Światło z dwóch projektorów jest kierowane w jeden punkt za pomocą różnych, ale zazębiających się slajdów. Ruch uzyskuje się dzięki strukturze kinetycznej umieszczonej nad projektorem. (efekt mory, falowanie, zmiana koloru)

Artysta:

Fényszóró Visual od ponad dziesięciu lat wykorzystuje różne metody i techniki malowania promieniami. Za pomocą projektorów analogowych o dużej jasności otulamy kolorami daną przestrzeń i malujemy ją, czy to budynek o znaczeniu historycznym, nowoczesne budynki, drzewa czy inne obiekty. Naszą najczęściej stosowaną techniką jest projekcja nieruchomego obrazu, ale nie tylko wyświetlamy nieruchomy obraz, ale umieszczając nasze samodzielnie opracowane konstrukcje robotyczne na powierzchni projekcyjnej, możemy uzyskać powtarzające się efekty ruchu, czy to obrót, poślizg, falowanie, czy mora.

## **INSTALACJE:**

Hanna Michalak - ŚWIT / DAWNup

Lokalizacja: Park Sienkiewicza

Świetlna instalacja artystyczna inspirowana wschodem słońca - pełnym nadziei początkiem każdego nowego dnia.

ŚWIT / DAWNup to pełen liryki wschód słońca, początek dnia, otwarcie nowej, pełnej blasku i odbić - przestrzeni: myślenia, marzeń, projektów, kreacji, emocji, relacji; ożywionej inspirującymi kolorami energetyzującego i metaforycznego światła, wydobywającego się z unoszącej nad oceanem celów i zadań... siedmiometrowej kuli.

Artystka:

Hanna Michalak, realizuje autorskie instalacje świetlne we współpracy z Kołem Naukowym Illumination studentów Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej. Architekt, naukowiec, dydaktyk, profesor PP, autorka książki: Modular. Architecture and Fashion. Eksperymentuje ze światłem dziennym i sztucznym, przy użyciu powtarzalnych elementów z tkanin, materiałów budowlanych, z recyklingu i do powtórnego przetworzenia. Odkrywa nowe pola badawcze i artystyczne w architekturze i w krajobrazie, z wykorzystaniem rękodzieła oraz najnowszych technik i technologii.

„Ballerina” / Angelo Bonello

lokalizacja: plac Dąbrowskiego

Imponująca, bo długa na 65 metrów, świetlna instalacja złożona z sylwetek balerin zachwycać będzie taneczną lekkością.

BALLERINA to hołd dla marzeń wszystkich małych dziewczynek, które poprzez ruch i sztukę dążą

do osiągnięcia nieskończoności. Opowiada o mocy sztuki budzenia naszych marzeń i odtwarza hipnotyczny cykl baletu w sekwencji świetlnej zsynchronizowanej z muzyką. Publiczność przyciąga ten gigantyczny carillon, który przyciąga ich uwagę. Efekt stroboskopowy przypomina sekwencję ujęć w fotograficznej pamięci. Synchronizacja z muzyką łączy się z elegancją prawdziwego tańca, a cykliczność przywołuje nieskończoność jako powtarzanie pragnień, niekończącej się miłości, wiecznego słońca i życia. W tym sennym kontekście BALLERINA powtarza kroki i piruety, nie zatrzymując się, niemal nieświadoma miejskiego kontekstu, w delikatny uścisk miasta. Czas ekspozycji: 19.09-4.10.2022

Artysta:

ANGELO BONELLO ma artystyczne podejście charakteryzujące się wymiarowym zniekształceniem przestrzeni scenicznej i krajobrazu, również ze względu na jego doświadczenie teatralne i performatywne oparte na ekstremach.

Zawsze w równowadze między Mikro i Makro, stworzył i wyreżyserował spektakle i wydarzenia artystyczne w ponad 300 miastach na całym świecie.

Jest dyrektorem artystycznym Kitonb, włoskiego studia kreatywnego w Rzymie

„Light a wish” / OGE GROUP

Lokalizacja: ul. Piotrkowska

Nad głowami spacerujących, jak w pięknym śnie, unosić się będą świetliste gigantyczne nasiona dmuchawców.

Najlepsze projekty artystyczne są proste, intuicyjnie rozumiane, wyzwają emocje i osobisty kontakt oraz mieć trwały wpływ. Sztuka, która bawi się istniejącymi wspomnieniami, doświadczeniami i przekształca je, otwierając miejsce na nowe interpretacje i doświadczenia. Wszyscy znają dziecięcą zabawę dmuchania mniszka lekarskiego i rzucania życzenia podczas dmuchania nasion z dala. Nasze nasiona światła oddają dokładnie ten moment: kiedy opuszczają kwiat, rozprzestrzeniają się, i zabierając ze sobą swoje życzenie. Moment stworzenia, substancjalizacji myśli i życzenia, szerzenie przesłania i inicjowanie zmian...

Artysta:

Gaston Zahr / Grupa OGE - założyli swoje studio w 2007 roku i od tego czasu stworzyli wiele instalacji, które podróżowały po świecie. Ich stałym tematem jest rozwój "społecznej sztuki świetlnej" - świetlnych instalacji artystycznych, które mają społeczny wpływ na ludzi i społeczeństwo. Na przykład Anioły Wolności ukazują wewnętrzne piękno ludzi; House of Cards traktuje społeczeństwo jako metaforę, której wszyscy potrzebujemy do współpracy, inaczej demokracja upadnie; Galaretki z nieba odzwierciedlają zmiany klimatyczne i tak dalej... Każdy projekt ma ważne przesłanie, które można łatwo zrozumieć. To właśnie lubimy tworzyć i to o naszej pracy.

“Lustro” / Marcin Molendowski

Lokalizacja: Park Sienkiewicza

Forma przestrzenna przedstawiająca postać ludzką, wykonana z drutu, metalowych części i spawanego szkieletu, który jest silnie związany za pomocą licznych sznurków świecących w świetle UV, które w naturalny sposób połączone są z drewnem. Oryginalną koncepcją instalacji miało być forma wychodząca z drzewa, z którego bardzo duża ilość sznurków wiązała by postać próbując wyrwać się z jej objęć. Obiekt jest refleksją na temat próby ucieczki człowieka od natury, z którą jest nierozzerwalnie połączony. Projekt został zaprezentowany na specjalnym wydarzeniu w Galerii Katedry Intermediów UMK, lecz jest możliwość przebudowany i stworzony na nowo na potrzeby LMF.

Artysta:

Student drugiego roku na kierunku Sztuka Mediów i Edukacja Wizualna Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Aktywnie uczęszczający w wydarzeniach artystycznych na terenie Torunia i poza nimi. Od sześciu lat aktywnie działający na scenie tanecznej jako tancerz breakdance i hip-hop, w zawodach na scenie lokalnej, ogólnopolskiej i zagranicznej. W wolnych chwilach zajmujący się montażem filmowym, animacjami.

“Kogut na dachu” / Michał Matysiak

lokalizacja: Kilińskiego/Rodzinny Poznańskich

Piejący kogut budzi przyrodę i ludzi, nawołując do wybudzenia z życia w biegu i symbiozy z naturą. Piejący kogut na dachu odwołuje się do hasła tegorocznego festiwalu („Przebudzenie”). Ptak swoim paniem o poranku ogłasza rozpoczęcie nowego dnia. Piejący kogut ma być też dźwiękiem alarmowym dla współczesnego społeczeństwa, nawołujący społeczeństwo do przebudzenia z pędu za pieniądzem, sławą, ku swojej destrukcji. Wybudzenia z życia w biegu, życia o zaburzonych wartościach i zagubionych celach, pełnego niezdrowej energii. Wybudzenia do powrotu do kontaktu z naturą. Pełnego, szczerego kontaktu z naturą. Takiego w którym żyjemy w zgodzie i symbiozie z naturą, powrocie do źródeł, gdzie człowiek był częścią otaczającej go przyrody a nie tylko ją eksploatował.

“Kogut na dachu” nawołuje do życia nieśpiesznie zgodnie z naturalnymi procesami; zmieniającymi się porami dnia i nocy, zmieniającymi się temperaturami, porami roku, pozwalając organizmowi na zdrowy wypoczynek i regenerację.

Artysta:

Michał Matysiak - Jest absolwentem architektury na Politechnice Łódzkiej. Ukończył również studia na wydziale Grafiki i Malarstwa ASP w Łodzi w Pracowni Malarstwa prof. Piotra Stachlewskiego, aneks w Pracowni Rzeźby dr. hab. Janusza Czumaczenki. Od 2015 roku pracuje jako prowadzący zajęcia z warsztatu metalu oraz z rzeźby wirtualnej dla studentów Instytutu Rzeźby. Zajmuje się głównie rzeźbą i grafiką 3D. W swojej twórczości nieustannie lawiruje między rzeźbą a architekturą, interesując się badaniem wzajemnych zależności formy rzeźbiarskiej w jej dynamicznych zwrotach i przekształceniach. W sposób analityczny bada relacje tejsze formy z otaczającą przestrzenią tak naturalną, jak i architektoniczną. W swoich rzeźbach poszukuje wzorów w czasie, przestrzeni i skali.

„Flower Power” / Archi.light Beata Konieczniak

lokalizacja: Park Moniuszki

Niekończąca się historia przebudzenia do życia, symbolizująca różnorodność, zmienność i bogactwo natury. Świat roślin i owadów ożywi przestrzeń.

Artysta: Archi.Light

“A light among many”/ Sebastian Gottheit & Julian Hayes

lokalizacja: Park Sienkiewicza

Za sprawą świetlnej aranżacji w oprawie muzyki, wieczorny spacer stanie się magiczną wyprawą i niesamowitą przygodą.

Wielkoekranowe rzutniki do slajdów wyposażone w koła efektowe, obrotowe pryzmaty przed soczewkami urządzeń i tłum pokryty wzorami. Od czasu do czasu, gdzieniegdzie unoszący się pas mgły, podprogowo brzmiąca eksperymentalna muzyka i drzewa zanurzone w szerokiej gamie kolorów. Ci, którzy znają naszą pracę, wiedzą o tym w ten sposób. Dzięki naszym instalacjom chcemy, aby nasi goście na chwilę zatracili się i uwolnili zmysły. W świetle nieustannego przyspieszenia staramy się stworzyć sztuką światła, za pomocą ponadczasowych urządzeń analogowych, środowisko, które poprzez powoli wędrujące promienie światła i przeważnie nieruchome projekcje w pewien sposób uspokaja i zachęca do „odpuszczenia”.

Artysta:

Sebastian Gottheit & Julian Hayes - Artyści światła analogowego. „Tak, za pomocą cyfrowych projektorów wideo można zrobić wiele rzeczy. Możesz sprawić, że domy się zawalą, a smoki będą latać w powietrzu. Ale to nas nie przekonuje. Inna jest dobroć światła analogowego, a cyfrowo odtwarzane światło możemy znaleźć wszędzie”.

“Kropla” - Artur Grycuk

Lokalizacja: Park Moniuszki

Metafora życiodajnej wody, o którą musimy dbać jako jednostki by przetrwać jako ludzkość.

Wezwanie do przebudzenia i zrozumienia istoty naszego miejsca na Ziemi.

Instalacja jest niczym innym jak manifestem kultury, która w swej intymnej relacji z ziemią, stawia jasny i klarowny postulat o przebudzenie się społeczeństwa i zrozumienie, pomimo swych praktycznych zastosowań, jak niebezpieczny jest dla nas wszystkich plastik. Do wykonania instalacji wykorzystano ok. 1 600 butelek o pojemności 1,5 litra, co daje nam 2 400 litrów wody i ok. 780 000 pływających w niej cząsteczek mikroplastiku, które zostały skonsumowane przez darczyńców opakowań. Kropla to nie tylko instalacja recyklingująca tak mały odsetek plastiku ale też współzycząca ze wszystkimi, którzy przyczynili się do jej tworzenia.

Nadszedł czas by porzucić nasze nawyki i ponownie wskrzesić relację z ziemią. Mamy nadzieję, iż wzbudzi ona refleksję przywracającą potrzebę uprawiania wartości takich jak troska, pielęgnacja oraz szacunek względem planety, by nasze przyszłe pokolenia w celu zbudowania podobnej instalacji, nie musiały sumować ani jednego grama plastiku.

Artysta:

Artur Grycuk - artysta wizualny, projektant, inżynier, architekt. Od 2005 roku zafascynowany magią animacji 3D i technik inżynierskich. W 2012 roku rozpoczął pracę nad mappingami i rozbudowywał swój zakres działań dalej po instalacje świetlne (2014) oraz iluminacje (2017). Zainspirowany pracami Nikoli Tesli i Leonarda da Vinci. "Czynić cuda", cytat Leonarda, jest kluczem do jego pracy i ambicji by wykorzystywać postęp techniki do kreowania tego co wydaje się nierealne, wywołuje emocje i tworzy magiczną atmosferę.

Strefa ASP w Łodzi

lokalizacja: Park Sienkiewicza

Projekty studentów Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, które odmieniają przestrzeń Parku Sienkiewicza.

Artyści:

„Światła cienie” / Grzegorz Picz, Ryszard Chojnacki

Instalację tworzą metalowe płaszczyzny z wyciętymi sylwetkami, ukazujące świetlną postać w momencie podnoszenia się.

„Pałki wodne” / Marcelina Matynia

Świecące rośliny poruszane własnym ciężarem. Przez swoje właściwości oczyszczające symbolizują przebudzenie.

„Śniadanie na trawie” / Lidia Czub

Zespół rzeźb przedstawiających postaci ucinające sobie rozmowę o poranku. Delikatnie otulone pościelą i cieszące się naturą.

„Kwiaty” / Sara Jachimiak, Urszula Kusy

Świetlne studium rozkwitu kwiatu, zdradzające tajemnice szyszek i pąków.

ASP w Warszawie/EC1

lokalizacja: EC1

Projekty studentów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, które odmieniają przestrzeń byłej elektrociepłowni EC1.

Artyści:

„Niedopowiedzenia” / Karol Jaworowski

Instalacja świetlna odnosząca się do kwestii relacji interpersonalnych, ich złożonego i wielowarstwowego charakteru.

„Patrę jak się patrzysz” / Piotr Lewandowski, Karo Zacharski

Projekcja ukazująca problem stałej inwigilacji i bycia obserwowanym przez innych.

ASP w Warszawie/Park Moniuszki

lokalizacja: Park Moniuszki

Projekty studentów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, które odmieniają przestrzeń Parku Moniuszki.

Artyści:

„Dawno nie miałam takiej podróży” / Maciej Kryński

Instalacja obejmuje wizualną reprezentację zależności słońca i księżyca.

„Ul” / Olga Dyjak, Maks Amanowicz

Obiekt zainspirowany kształtem gniazda owadów, przedstawiające obrazy roślin i innych elementów natury.

“..... -.- .. -.-. --- --- ..... -.-.” / Kamil Druk

Instalacja site specific uwrażliwiająca na codzienność i nadająca alfabetem Morse’a wiadomość o treści „Świadomość”.

„Misty reflection” / Julia Podborączyńska, Joanna Bury

Instalacja oparta o doświadczenie porannego przebudzenia, która jest miejscem wyciszenia i odetchnięcia.

„Like we still have to become someone” / Barbara Ciacek

Kompozycja przestrzenna i świetlna ukazująca złożoność i różnorodność naszego życia emocjonalnego.

„Przebudzenie” / Zuzanna Białicka

Film o samounicestwieniu i odrodzeniu prezentowany na formie symbolizującej łóżko.

„Rebirth” / Natalia Truszczyńska

Animacja przedstawiająca na co dzień niewidoczne dla człowieka procesy życiowe, wyświetlana na pniach drzew.

## **LMF MUSIC:**

L.U.C. Rebel Babel / Ania Karwan, Piotr Rogucki, KIWI, Magdalena Kumorek

lokalizacja: plac Dąbrowskiego, balkon Teatru Wielkiego

W sobotę na placu Dąbrowskiego zagości żywiolowy REBEL BABEL pod batutą Łukasza L.U.C Rostkowskiego z gwiazdorskim gościnnym udziałem Ani Karwan, KIWI, Magdy Kumorek i Piotra Roguckiego.

Nieodłącznym elementem Light.Move.Festival. jest muzyka, która współtworzy magię nocnych festiwalowych spacerów wśród pomalowanych światłem przestrzeni. W tym roku program LMF Music da możliwość obcowania z różnymi stylami muzycznymi w widowiskowej świetlnej oprawie. Sobota godz. 20:00 - 22:30 (cyklicznie)



## Artyści:

### Łukasz L.U.C. Rostkowski

Producent muzyczny, wokalista, kompozytor, autor tekstów oraz reżyser wideoklipów i koncertów nagrodzony m.in. Paszportem Polityki, Mateuszem Trójki, Wrocławską Nagrodę Muzyczną, nagrodę Ale Sztuka i dwukrotnie Yachem. Za rozmach i odwagę swoich produkcji, eklektyzm oraz niekonwencjonalne rozwiązania muzyczne od zera zdobywał szacunek kolejnych krytyków oraz wiele doskonałych recenzji w najważniejszych magazynach kulturalnych. Od 2002 r nagrał 16 studyjnych albumów konceptualnych oraz stworzył muzykę do wielu filmów, programów i spektakli.

### Ania Karwan

Piosenkarka wykonująca muzykę popularną, kompozytorka, autorka tekstów. Finalistka siódmej edycji programu The Voice of Poland (2016). Laureatka nagrody „Premiery” na 56. Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu (2019).

### Piotr Rogucki

Fanom muzyki znany jako wokalista rockowej formacji COMA i wykonawca solowy. W swoich scenicznych wcieleniach łączący elementy poezji, rocka i teatru. Zdobywca wielu nagród na festiwalach piosenki artystycznej min; 2 nagroda na Festiwalu Piosenki Studenckiej w Krakowie 2002, Grand Prix Festiwalu Piosenki Aktorskiej Wrocław 2004, Grand Prix Festiwalu Spotkania Zamkowe w Olsztynie 2004. Zdobywca Fryderyków za najlepszy album rockowy w latach 2004, 2006, 2009, 2011.

### KIWI

Pod pseudonimem KIWI kryje się Wiktoria Nazarian – krakowska wokalistka, kompozytorka i autorka tekstów. Mówi, że najpiękniejsze rzeczy powstają, kiedy zamknie się sam na sam z Abletonem. Uwielbia połączenie delikatnego wokalu z elektronicznym brzmieniem. Tworzy piosenki, które łapią za serce i hipnotyzują słuchacza. Jej wrażliwość oraz świeże podejście do muzyki zostały docenione przez słuchaczy oraz Spotify. Jej debiutancki album zatytułowany „Pętla” ukazał się 28 stycznia 2022 r. i zebrał wyłącznie pozytywne recenzje. Przy okazji premiery płyty, artystka zagrała trasę koncertową w największych polskich miastach, którą wyprzedziła w zaledwie kilka dni! Z premierowym materiałem wystąpiła również na scenie jednego z największych polskich festiwali - FEST Festivalu.

### Magdalena Kumorek

Aktorka i wokalistka, w 2002 roku ukończyła Akademię Teatralną w Warszawie. W 2001 roku zajęła 2. miejsce na Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu oraz zdobyła Grand Prix na Festiwalu Piosenki Francuskiej w Lubinie. W 2014 roku ukazała się jej debiutancka płyta zatytułowana Śmiercie, która zawiera jej interpretacje poezji Bolesława Leśmiana.

### The Bullseyes

lokalizacja: plac Dąbrowskiego, balkon Teatru Wielkiego

Pierwszego dnia festiwalu na placu Dąbrowskiego wystąpi zespół The Bullseyes, energetyczny rockowy duet z wielkopolskiego Leszna, porywający publiczność rockowym brzmieniem i punkowym duchem.

## Artysta:

The Bullseyes są żywym świadectwem światowego języka muzyki rockowej. Duet, składający się z gitarzysty Darka i perkusisty Matta, szybko zdobywa fanów na całym świecie stylem czerpiącym w równym stopniu z klasycznej produkcji indie, jak i futurystycznej produkcji. Rezultatem jest pilny

dźwięk, który bezpośrednio przemawia do doświadczenia współczesnego świata.

Heima

lokalizacja: plac Dąbrowskiego, balkon Teatru Wielkiego

Pierwszego dnia festiwalu na placu Dąbrowskiego wystąpi zespół Heima, propozycja dla wielbicieli nastrojowych brzmień. Energiczne linie melodyjne, niebanalne teksty, radość z grania i dobra zabawa.

Artysta:

Heima to łódzki zespół powstały z inicjatywy wokalistki i autorki tekstów - Olgi Stolarek. Zespół ma już za sobą kilkadziesiąt koncertów i festiwali, a w 2020 roku zdobyli nagrodę Soundedit Spotlight wręczanej w ramach konkursu współorganizowanego przez Festiwal Soundedit i Radio Łódź.

Charakter utworów kształtuje ujmujący wokół w połączeniu z nastrojowymi partiami gitarowymi, klimatycznym brzmieniem trąbki oraz niebanalną warstwą rytmiczną.

Style gry i muzyczne inspiracje członków formacji przenikają się wzajemnie pomimo ogromnego zróżnicowania, tworząc połączenie o intrygującej, onirycznej aurze. Zespół powstał z inicjatywy Olgi Stolarek - wokalistki, songwriterki tzw. "dziewczyny z gitarą", prezentującej wówczas swój talent na ulicy Piotrkowskiej w Łodzi, powodując coraz większe zainteresowanie ze strony ludzi poprzez nagrywanie i zamieszczanie swoich piosenek w serwisie YouTube.

STECHEK

lokalizacja: Piotrkowska 99

Muzyka klasyczna w świetnej oprawie - magiczne dźwięki na tle odmienionej projekcją wielkoformatową zabytkowej kamienicy.

Piękne autorskie kompozycje i błyskotliwe improwizacje wprowadzają słuchacza w ich oryginalny świat dźwięków. Wrażliwość, wirtuozeria i bogate instrumentarium podkreślają wyjątkowość tego duetu. Dwaj charyzmatyczni bracia Paweł i Piotr przedstawiają muzyczną opowieść o sobie, o kobietach i ich życiu, o uczuciu, pasji i pięknie otaczającego świata.

sobota godz. 19:30 - 22:30 (cyklicznie)

Artysta:

STECHEK: Kompozytorzy, aranżerzy, producenci muzyczni, multiinstrumentaliści i absolwenci Akademii Muzycznej w Katowicach. Łącząc jazz, film music, world music wypracowali swój artystyczny i oryginalny styl.

Jako nieliczni, na scenie wykorzystują: skrzypce, fortepian, akordeon, duduk, zurna, fujara, shakuhachi, ney...

Wszystkie utwory inspirowane są kobietami-boginiami z mitologii nordyckiej i w sposób bardzo plastyczny opowiadają o nich, przenosząc słuchacza w nieodgadniony świat wikingów, ukazując piękno i tajemniczość skandynawskiej przestrzeni.

Szpaderski Days / Łódzkie Stowarzyszenie Muzyczne „Ocalić od Zapomnienia”

lokalizacja: Piotrkowska 86

Przypominamy postać producenta instrumentów perkusyjnych - Zygmunta Szpaderskiego. Nie zabraknie spotkań perkusistów i niecodziennych wykonań przebojów.

Łódzkie Stowarzyszenie Muzyczne „Ocalić od Zapomnienia” zaprasza na kolejne wydarzenie z cyklu „Szpaderski Days”, organizowane dla upamiętnienia niezwykłej postaci łódzkiego producenta instrumentów perkusyjnych, ZYGMUNTA SZPADERSKIEGO.

Tegoroczne wydarzenie odbędzie się w drugim dniu festiwalu, w sobotę 24 września 2022 od godz. 20 w miejscu ściśle związanym z działalnością pana Zygmunta, jego pracowni na I piętrze kamienicy „Pod Gutenbergiem” przy ul. Piotrkowskiej 86.

Z okien tej pracowni zaprezentowany zostanie w dużym skrócie dorobek legendarnego „Szpadra”. Współorganizatorem wydarzenia jest Light.Move.Festival. Biuro festiwalu znajduje się w pomieszczeniach po warsztacie Zygmunta Szpaderskiego.

Zygmunt Szpaderski to legenda polskiego rynku muzycznego, producent instrumentów perkusyjnych, twórca pierwszej perkusji dla łódzkiego zespołu Melomani, w kolorze czarnym, bo Melomani ubierali się na czarno.

sobota godz. 20:00 - 22:00

Program artystyczny Szpaderski Days

- ▶ godz. 20 - JEDEN HIT na TRZY PERKUSJE - „We Will Rock You”
- ▶ godz. 20:20 - WSPÓLNE WYKONANIE przeboju „DO ZAKOCHANIA JEDEN KROK” przez Andrzeja Dąbrowskiego i Andrzeja Frajndta.
- ▶ godz. 20:40 - WSPOMNIENIA PERKUSISTÓW. Wspominać będą perkusiści, grający w latach swojej młodości na bębnach Szpaderskiego.
- ▶ godz. 21:20 KONCERT na PIOTRKOWSKIEJ - Na chodniku przy ul. Piotrkowskiej 86 wystąpi duet Flamestones, grający na oryginalnej perkusji Szpaderskiego, która została poddana gruntownej renowacji.

Zagrają: Igor Jeziak - guitar, Bartosz „Rudi” Wilczkiewicz -- drums.

Sonic Trip

lokalizacja: EC1

Magiczne brzmienia i doskonała klubowa atmosfera. Kultowa łódzka grupa, legenda Parady Wolności, zaprasza do strefy muzyki elektronicznej.

Na terenie byłej elektrociepłowni EC1 przez trzy dni o doskonałe elektroniczne brzmienia i klubowe emocje zadba tam Sonic Trip, kultowa łódzka grupa grająca drum and bass, założona i prowadzona przez Nobisa i ExWookiego.

piątek, sobota, niedziela, godz. 19:00-24:00

Artysta:

Sonic Trip to łódzka grupa grająca drum and bass, założona i prowadzona przez Nobisa i ExWookiego. Swoją chrzest bojowy przeszli podczas łódzkiej Parady Wolności w roku 1998, gdzie grali na własnej platformie muzycznej. Od tamtego czasu wystąpili na największych festiwalach muzycznych, jak: Mayday, Creamfields, Soundtropolis, Instytut Energetyki, Audioriver, czy nawet na festiwalu w Opolu.

## **WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE:**

Game Worlds / Rafał Szrajber / ASP w Łodzi

lokalizacja: Galeria ASP, ul. Piotrkowska 68

Wystawa projektów światów gier, w których zależność formy i światła tworzy strukturę przestrzeni i warstwę narracyjną.

Wystawa projektów światów gier, do powstania których inspiracji stanowiła nagradzana gra Papietura autorstwa Tomasza Ostafina, laureata Paszportu Polityki, który otrzymał tę nagrodę w kategorii Kultura Cyfrowa za „umiejętność budowania pięknych światów z papieru i światła, na pograniczu sfer materii i wyobraźni, sklejonych w jedno magicznym kunsztem”. Na wystawie zostanie zaprezentowana także makieta z Papietury oraz materiały o procesie powstawania tej cyfrowej opowieści. Prace studentów ASP w Łodzi zaprezentują poszukiwanie własnych światów, gdzie zależność formy i światła kształtuje strukturę przestrzeni i tworzy warstwę narracyjną.

Wystawa uzupełniona będzie powiązanymi tematycznie pracami dyplomowymi i kursowymi oraz pracami pedagogów. Zapraszamy do odczytywania w światach własnych opowieści.

Wystawa będzie prezentowana w galerii ASP Piotrkowska 68, w czasie trwania LMF i MFKIG od

23.09 do 25.09 a czynna do 14.10.2022 w godzinach funkcjonowania galerii.

Artysta

Wystawa organizowana jest przy współpracy z ASP Łódź. Kuratorem wystawy jest dr hab. inż. arch. Rafał Szrajber.

„Divinum Lumen”

lokalizacja: Dom Buta ul. Piotrkowska 98

Wystawa prac odnoszących się do tematu mistyki światła.

Artysta:

Włodzimierz Szymański, Klaudia Długołęcka, Andrzej Zwierzchowski, Instytut Sztuki Mediów im. Prof. Ryszarda Winiarskiego w ASP w Warszawie

Pełnia życia / Fundacja Dom w Łodzi, Progressivo

Piotrkowska 76

Wizualna opowieść o mieszkających w dziecięcej wyobraźni superbohaterach.

Po raz kolejny - dzięki pomysłowi Fundacji „Dom w Łodzi - dzieci z niepełnosprawnościami mogą zabłysnąć i pokazać swoje możliwości! W czasie Light.Move.Festival. na łódzkich budynkach pojawi się niezwykła animacja z bohaterami narysowanymi przez dzieci.

Poprosiliśmy dzieci, by narysowały swoich bohaterów - opowiada Jolanta Bobińska, założycielka i prezes Fundacji „Dom w Łodzi” - odzew był niezwykły. Dostaliśmy ponad 30 prac!

Na bazie rysunków nadesłanych przez dzieci graficy z zaprzyjaźnionej agencji Progressivo stworzyli niezwykłą animację, którą zobaczymy na dwóch łódzkich budynkach w czasie festiwalu -

Piotrkowskiej 76 i Piotrkowska 99. Animacja jest utrzymana w stylistyce komiksowej. Ponieważ bohaterowie narysowani przez dzieci byli bardzo różni - opracowanie koncepcji i scenariusza było dużym wyzwaniem. Wszyscy z niecierpliwością czekamy na pierwszą projekcję.

Akcji towarzyszyć będzie wystawa prac. W Fabryce Aktywności Miejskiej przy ul. Tuwima 10 będzie można zobaczyć pierwowzory iluminacyjnych bohaterów, a także - poznać historie ich autorów.

Artysta:

To kolejna akcja Fundacji „Dom w Łodzi” w ramach kampanii #pełniażycia, otwierająca świat na potrzeby dzieci z niepełnosprawnościami. Inspiracją wszystkich projektów jest codzienność podopiecznych fundacyjnego domu dziecka dla dzieci chorych. - Dzieci żyjące z różnymi ograniczeniami są wykluczone z życia społecznego, a przecież mają swoje pasje, zainteresowania, marzenia - pod tym względem nie różnią się od swoich zdrowych rówieśników. Oczywiście - jest im trudniej, potrzebują pomocy, czasem specjalistycznego sprzętu. Dlatego właśnie organizujemy warsztaty, spotkania, akcje - mając na uwadze specjalne potrzeby dzieci - mówi Jolanta Bobińska. Animację „Pełnia życia” stworzyła, na podstawie dzieci zaproszonych do projektów, agencja Progressivo.

**LMF EDU:**

„Warsztaty fotografii nocnej” / Szkoła Fotografii

lokalizacja: nie ma konkretnej lokalizacji, można dodać Piotrkowską żeby wygenerować położenie geograficzne na mapę

Warsztaty Fotografii Nocnej dla wszystkich pasjonatów i debiutantów, którzy chcą nauczyć się wykonywać urokliwe zdjęcia nocne.

Warsztaty Fotografii Nocnej w ramach Light Move Festival organizowane są dla wszystkich zainteresowanych pasjonatów i amatorów fotografii, którzy chcą nauczyć się wykonywać zdjęcia

nocne. Zajęcia realizowane są w scenerii festiwalu światła, ale jednocześnie w trudnych i dynamicznie zmiennych warunkach oświetlenia każdej iluminacji. Warsztaty trwają 1,5-2 godziny, a prowadzone są pod czujnym okiem zawodowego i doświadczonego fotografa Szkoły Fotografii. Efektem końcowym dla uczestników warsztatu jest samodzielne wykonanie zdjęć nocnych. Dla każdego uczestnika prezent - zestaw drukowanych Foto-Kart.

Lokalizacja, godziny

Start warsztatów odbędzie się w miejscu podanym przez organizatora kursu - przy wybranej projekcji. Warsztaty odbędą się każdego dnia festiwalu w godz. 19:00 i 21:30.

Zapisy na warsztaty

<https://www.szkoła-fotograficzna.pl/light-move-festival/warsztaty-foto-2022>

Artysta:

Szkoła Fotografii / Dariusz Piórkowski - Fotograf oraz projektant grafiki z ponad 18-letnim doświadczeniem w branżach IT, reklamowej, poligraficznej i wydawniczej. Doświadczenie zdobywał przy realizacji projektów dla największych polskich i zagranicznych spółek. Od wielu lat prowadzi zajęcia fotograficzne dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Jako jedyny fotograf w Polsce prowadzi warsztaty fotografii nocnej podczas festiwalu światła - Light Move Festival, Bella Skyway oraz w ramach wystawy pn. „Królewski Ogród Światła” przy Muzeum Pałacu Króla Jana III na warszawskim Wilanowie.

Zdjęcia jego autorstwa opublikowane zostały w wielu wydawnictwach polskich i zagranicznych, a jego zdjęcia do komercyjnego wykorzystania oferowane są przez największe agencje fotograficzne oraz banki zdjęć stockowych: Alamy, Getty Images, Adobe Stock, Fotolia, Shutterstock, iStockphoto, Dreamstime. Autor i wydawca mobilnego poradnika dla początkujących fotografów „FOTO-KARTY Podstawy Fotografii”.