

Japońska popkultura i tradycja

W sobotę 7 marca fani spotkają się z Tomaszem Bagińskim – światowej sławy twórcą, nominowanym do Oscara za „Katedrę” i reżyserem „Rycerzy Zodiaku”, adaptacji kultowego anime pod tym samym tytułem. Spotkanie będzie okazją do rozmowy o kulisach wielkich produkcji. Kolejnym gościem będzie Bartosz Szybor („Cyberpunk: Edgerunners MADNESS”), scenarzysta z CD PROJEKT RED, który opowie o swojej drodze na szczyt branży kreatywnej.

W programie zaplanowano panele wspominkowe. Piotr „Minyaelin” Markiewicz w prelekcji „Jak Polonia 1 otworzyła Polakom drzwi do świata anime” opowie o fenomenie stacji, która jako pierwsza pokazywała takie hity jak „Generał Daimos” czy „Yattaman”. Z kolei panel „Weterani otaku. Rozmowa z pionierami fandomu mangi i anime w Polsce” z udziałem Roberta Korzeniewskiego, Pawła Musiałowskiego i Michała R. Wiśniewskiego, zabierze nas w podróż do czasów kaset VHS i pierwszych stron oraz czasopism o mandze i anime.

Mikołaj Kołyszko w prelekcji „Mistyczne korzenie Pokémonów” wyjaśni, dlaczego bez najstarszej religii Japonii – szintoizmu – świat „Pokémonów” mógłby nigdy nie powstać. Z kolei Julian Jeliński opowie o „brutalnych anime” z lat 80. na przykładzie serii „Pięść Gwiazd Północy”. Panel, prowadzony przez Karolinę „Kayo Corner” Kurek, poświęcony „Persona 5” przeanalizuje grę jako komentarz do współczesnego społeczeństwa Japonii, dotykając problemów presji społecznej i kryzysu tożsamości. Dla fanów kina przygotowano historię Gamery – gigantycznego żółwia, który zapisał się w historii filmów o wielkich potworach.

Uczestnicy warsztatów będą mieli okazję zgłębić tajniki malarstwa tuszem Suiboku-ga pod okiem Barbary Yoshidy, poznać technikę tradycyjnych japońskich plecionek Kumihimo, wykorzystywanych niegdyś do zdobienia samurajskich zbroi. Masakatsu Yoshida wprowadzi gości w świat kaligrafii japońskiej, a także poprowadzi zajęcia kulinarne, podczas których uczestnicy dowiedzą się, jak przygotować estetyczny i pełen znaczeń japoński lunchbox – obentō. Z kolei Izumi Yoshida oraz Błażej Kurowski zaproszą na warsztaty rysunkowe i komiksowe, gdzie młodzi artyści i pasjonaci mangi będą mogli szlifować swój styl pod okiem profesjonalistów.

Sercem Kaiju Manga Festiwal w Hali Maszyn w budynku NCKF będzie scena główna. Sobota upłynie pod znakiem konkursu cosplay, w którym uczestnicy powalczą o nagrody pieniężne za własnoręcznie wykonane stroje. Zobaczymy też występ grupy Hunter x Hunter Cosplay Group oraz unikatowe „openingowe karaoke” z szantami z serii „One Piece”. Niedziela przyniesie także koncert Masato Yokoe, mistrza gry na shamisenie, którego tradycyjne brzmienia przeniosą widzów wprost do Kraju Kwitnącej Wiśni. Odbędą się również widowiskowe pokazy „Furry Catwalk” oraz „Kaiju Cosplay Catwalk” – otwarta prezentacja strojów dla każdego pasjonata.

Dopełnieniem całości będą pokazy anime w Kinie NCKF w EC1 Łódź oraz spotkanie z Przemysławem Truścińskim w dniu zamknięcia jego wystawy „TRUST the Process”. Podczas spotkania autor opowie o swoich japońskich inspiracjach.

Szczegółowe informacje o programie festiwalu na stronie <https://kaiju.exposupport.pl/>