

JOLA SOWIŃSKA Z NAGRODĄ

Artykuł ukazał się w "Przewodniku Katolickim", w numerze 7/2014. [Link do artykułu](#)

Przypomnijmy: Polen-Jugendverwahrlager der Sicherheitspolizei in Litzmannstadt (oficjalna nazwa obozu) istniał na terenie łódzkiego getta (w kwartale ograniczonym ulicami: Bracką, Emilii Plater, Górniczą oraz murem cmentarza żydowskiego) w okresie od grudnia 42 do stycznia 45 roku.

Według różnych danych mogło w nim zginąć nawet 12 000 dzieci.

Urodzona w 1971 roku Jolanta Sowińska-Gogacz jest dziennikarką i poetką. Zadebiutowała w roku 1992 tomikiem poezji "Przednieble", wydany przez Stowarzyszenie Literackie im. K.K.

Baczyńskiego. W roku 2010 w wydawnictwie Kwadratura opublikowała tom poezji "Pomieszczenie".

Absolwentka kulturoznawstwa Uniwersytetu Łódzkiego i autorka pierwszej w Polsce pracy magisterskiej na temat kinematografii islandzkiej (antropologiczna analiza czterech filmów Fridrika T. Fridrikssona). Publikacje w *Tyglu Kultury*, *Kwartalniku Filmowym*, tygodnikach *Niedziela* i *wSieci*, w zbiorze esejów *Na rubieżach ponowoczesności. Szkice o filmie współczesnym*, Biuletynie

Konserwatorów Dziej Sztuki oraz w almanachach poezji grupy literackiej Centauro. Jurorka I i II Ogólnopolskiego Konkursu Filmowego „Lektury w Kadrze” (2012 i 2013), a także Ogólnopolskiego Konkursu „Na skrzydłach Poezji. Nowe Inspiracje” (2011, 2012 i 2013) . W przygotowaniu: druk książki *Filmowe adaptacje prozy skandynawskiej* pod redakcją Lecha Sokoła i Tadeusza Szczepańskiego, do której łódzka autorka napisała rozdział pt. "Diabelska wyspa" Einara Karasona – realna kraina zmyślonych bohaterów (Wydawnictwo słowo/obraz/terytoria).

Inicjatorka obywatelskich obchodów pamięci o polskich dzieciach - ofiarach obozu "na Przemysłowej" i autorka wielu artykułów prasowych na ten temat.