

Jubileusze DK „502” i Teatru Total

Program obchodów:

12.10.2021

godz. 16:30 – Widzewska Galeria Ekslibrisu – otwarcie wystawy ekslibrisów Andrzeja Kota z kolekcji Mirosława Z. Wojalskiego.

godz. 19.00 – Recital piosenek musicalowych w wykonaniu Martyny Henke, absolwentki Teatru Total, aktorki Teatru Muzycznego w Łodzi.

13.10.2021

godz. 17:00 – Galeria „502” – otwarcie jubileuszowej wystawy fotografii i plakatów Teatru Total.

godz. 19.00 – warsztaty IMPRO – prowadzenie Konrad Michalak, absolwent Teatru Total i aktor Teatru Nowego w Łodzi.

14.10.2021

godz. 16.00 – "Mamy 30 lat!" - prezentacje taneczne, muzyczne i sportowe uczestników zajęć, zespołów Domu Kultury "502" oraz zaproszonych gości.

godz. 19.00 – Widzewska potańcówka folkowa z zespołem Bigiel Banda.

Bigiel Banda to zespół składający się z łódzkich muzyków i artystów śpiewających, których marzeniem jest nadanie drugiego życia piosenkom i pieśniom łódzkich fabryk, podwórek, czy sal balowych z okresu rozkwitu "ziemi obiecanej".

15.10.2021

godz. 17.00 – Otwarcie wystawy fotograficznej z okazji jubileuszu 30-lecia Domu Kultury "502".

godz. 19.00 – koncert operetkowy w wykonaniu Katarzyny Zająć-Caban (sopran) oraz Piotra Wołosza (bas) przy akompaniamencie Grażyny Malec-Przedlackiej (fortepian).

16.10.2021

godz. 19.00 – Jerzy Pilch „Monolog z lisiej jamy” - premierowy spektakl Teatru Total w reż. Łukasza Bzury.

"Monolog z lisiej jamy", to monolog człowieka uzależnionego. Skrajnie upraszczając, to beznadziejna paplanina alkoholika. Ale to krzywdzący skrót. Bowiem monolog ten, to dialog samego ze sobą myślo-holika, słowo-holika, uczucie-holika nadziejo-holika. Człowieka uzależnionego od życia. Jak każdy z nas. Alkohol wylewany w tekście sztuki jest medium odsłaniającym nam fenomen nałogu i autodestrukcji, który nas wszystkich uzależnionych od życia pociąga na różnym jego etapie. A tylko przyspiesza finał naszego spektaklu, jakim jest "kociokwik zwany życiem". "Monolog" Pilcha to streszczone życie w jednym pijanym zwidzie. Czy dojrzymy w nim człowieka, a nie tylko pociesznego pijaczka, bełkotliwego błazna, mędrca degenerata? Człowieka, który przecież za mroczną mgłą upojenia i upodlenia, wciąż tętni życiem. Który sam jest tętnicą, przez którą wśród strumieni alkoholu pulsują namiętnie - wiara, nadzieja i miłość. A te trzy uzależniają najbardziej. Czy odważymy przejrzeć się w lustrze?

Reżyseria, adaptacja tekstu: Łukasz Bzura

Obsada: Krzysztof Galoch, Sandra Bielicka, Weronika Czas, Alicja

Federowicz, Martyna Henke (gościnnie) i Joanna Szafrńska (po raz pierwszy na scenie).

Wideo: Piotr Osak

Na wszystkie wydarzenia obowiązują zapisy:
tel. 574 190 682, 574 190 658
e-mail: domkultury502@wdk.pl
Wstęp bezpłatny (liczba miejsc ograniczona, zapisy)

Widzewskie Domy Kultury - Dom Kultury 502
ul. Sacharowa 18,
tel. 574 190 682,
e-mail: domkultury502@wdk.pl