

Junko Koshino z doktoratem!

Przyznanie pierwszego w Polsce tytułu doktora honoris causa dla projektanta mody – to zdarzyło się 1 października podczas inauguracji nowego roku akademickiego w łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych, która obchodzi 70-lecie. Zaszczytu dostąpiła japońska kreatorka Junko Koshino, ale zaszczyt oczywiście jest obustronny – to znana na całym świecie wybitna artystka, nie tylko ceniona autorka niepowtarzalnych projektów strojów, w tym sportowych i teatralnych, ale też mebli, logotypów i... fajerwerków.

Tytuł dla Koshino był inicjatywą Wydziału Tkaniny i Ubioru – to pierwszy doktorat honoris causa w jego historii.

Dlaczego wybrano właśnie Junko Koshino? Jolanta Rudzka-Habisiak, rektor ASP, tłumaczy: – *Za doskonałość, łączenie futurystycznych form z tradycyjnym kimonem, odwołania do japońskiej kultury, seksapil jej ubiorów. Poznaliśmy Junko trzy lata temu, gdy na zaproszenie pani prezydent przybyła do Łodzi i odwiedziła naszą uczelnię, zakochując się w budynku Centrum Promocji Mody i naszej auli. Odbył się wtedy pokaz jej kolekcji. Odtąd kontakty się zacieśniły. Jesteśmy z tego doktoratu niezwykle dumni. Twórczość Junko Koshino wyróżnia się nawet na tle innych japońskich projektantów, jak Kenzo.*

Sylwia Romecka, promotorka doktoratu, podkreśla działanie Koshino na wielu artystycznych płaszczyznach, nawiązywanie do dziedzictwa, powiązanie jej mody ze sztuką poprzez plastyczne działania: stosowanie płaszczyzn kolorów, geometrycznych kształtów, kontrastu w barwach i fakturach. – *W naszej uczelni spotykają się sztuka projektowa i sztuka czysta. Przykład Koshino pokazuje, że to świetnie funkcjonuje razem.*

Sama projektantka mówi: – *Jestem zaskoczona tym wyróżnieniem i czuję dużą odpowiedzialność. Czuję się bardzo związana z kulturą japońską, lubię łączyć jej elementy z elementami kultury europejskiej, także polskiej. Motywem przewodnim moich projektów są kontrasty – różne połączenia. W projektowaniu najważniejsze jest uczucie – od niego zaczynam. Poproszona o ocenę prac studentów łódzkiej ASP, powiedziała: – Mają dużo energii do tworzenia nowoczesnych projektów, zarówno w modzie, jak i architekturze.*

Zaraz po uroczystości przyznania doktoratu w holu Centrum Promocji Mody odbył się minipokaz kolekcji Junko Koshino. – *Mam nadzieję, że będzie okazja zorganizować większy* – mówiła.

Jak wyglądają jej niezwykle stroje, można się przekonać na wystawie fotograficznej w holu CPM.

Aleksandra Talaga-Nowacka