

# Kalejdoskop 01/24

## **TEMAT NUMERU: MIASTO GRA WIEŚ**

**Zatańcz, a zrozumiesz [TEMAT NUMERU]  
Aleksandra FARYŃSKA**

Z upływem czasu muzyka tradycyjna zmienia swoje oblicze. Przez lata panowało przeświadczenie o wyższości społeczności miejskiej, jakoby żyjącej w dobrobycie. Kiedy w końcu nadarzyła się okazja, by uciec w kierunku marzeń o lepszym życiu, wieś zaczęła się wstydzić wsi, a jej wartość doceniło... miasto.

**Oberowy puls [TEMAT NUMERU]  
Bogdan SOBIESZEK**

Muzyka tradycyjna zanika w swoim naturalnym wiejskim środowisku. Tymczasem zafascynowani oberkami, mazurkami i polkami młodzi wykształceni muzycy z miasta uczą się od wiejskich mistrzów melodii, motywów, „feelingu”, nagrywają wspólnie płyty, grają koncerty także na wsi, niosąc muzykę taneczną z powrotem do jej źródeł.

**Poza tym:**

**Na scenie żyję innym życiem [ROZMOWY]  
Z Iwoną SOBOTKĄ rozmawia Olaf JACKOWSKI**

- W ostatnich latach zaczęłam zmieniać swój repertuar, co było podyktowane obserwacją rozwoju mojego głosu. Zaczynałam śpiewać jako sopran liryczno-koloraturowy, wykonywałam m.in. opery Mozarta oraz utwory Karola Szymanowskiego. Obecnie sięgam po role dramatyczne, „Traviata” jest więc dla mnie odpoczynkiem od ciężkiego repertuaru - mówi sopranistka IWONA SOBOTKA, która wystąpi w premierze „Traviaty” Verdiego w Teatrze Wielkim w Łodzi.

**Między prozą a dramatem [ROZMOWY]  
Z Łukaszem BARYSEM rozmawia Piotr GROBLIŃSKI**

- Współczesne dramaty jakoś mi się nie podobają. Przeszkadza mi, że są mało fabularne. Zwykle przedstawiany jest jakiś problem i postaci, które mają się pojawić na scenie, wypowiadają kwestie związane z tym tematem. Te teksty są dyskursywne, publicystyczne - mówi ŁUKASZ BARYS, laureat Nagrody Dramaturgicznej im. Tadeusza Różewicza za sztukę „Szwaczka” w II edycji konkursu organizowanego przez Teatr Miejski w Gliwicach. Młody pisarz pochodzi z Pabianic. Jest laureatem Paszportu „Polityki” za powieść „Kości, które nosisz w kieszeni”. Od blisko dwóch lat pisuje felietony do „Kalejdoskopu”.

**Znikające galerie [MIEJSCA]  
Gustaw ROMANOWSKI**

Pamiętam, jak w latach 70. XX w. oprócz Biura Wystaw Artystycznych (tak się wtedy nazywała Miejska Galeria Sztuki) działały w Łodzi trzy inne galerie prowadzące regularną i programowo sprofilowaną promocję sztuki. W biurowcu Unibudu co miesiąc miał wernisaż jakiś łódzki artysta. W Teatrze Wielkim Salon Sztuki sprawnie prowadziło łódzkie Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych.

Salon cieszył się powodzeniem także dlatego, że umożliwiał debiuty młodym twórcom, urządzającym tu swoje pierwsze indywidualne wystawy. Taką wystawę miał w tym miejscu np. Jerzy Duda-Gracz. Ta galeria przestała istnieć w stanie wojennym i już się nie odrodziła. Znikające galerie... Szkoda, że większość z nich zniknęła akurat ze ścisłego centrum Łodzi - z miejsca, gdzie z perspektywy artysty zasięg jego sztuki jest lepszy, bo krzyżuje się ona z ruchliwszym, aktywniejszym, bardziej wyrobionym śródmiejskim odbiorcą.

## **KALENDARIUM** wydarzeń w Łodzi i województwie łódzkim w styczniu

### **Spis treści:**

10

Teatralny labirynt.

Gabriela Synowiec

12

Sztuka podnoszenia statuetki.

Paulina Ilska

16

Bardziej nowy.

Andrzej Poniedziałki

18

Zatańcz, a zrozumiesz.

Aleksandra Faryńska

22

Oberowy puls.

Bogdan Sobieszek

24

Na scenie żyję innym życiem.

Rozmowa z Iwoną Sobotką

28

To tylko rok...

Mieczysław Kuźmicki

30

Zakazany owoc.

Łukasz Maciejewski

32

Z nadzieją w nowy rok.

Piotr Kasiński

33

Galeria Kalejdoskopu - Andrzej Łobodziński

38

Złote gody

40

Nowy wygląd „Kalejdoskopu”

42

Przetrwają nie tylko drzewa.

Magdalena Sasin

44

Komiwojażer traci oddech.

Michał Rzepka

46

Między prozą a dramatem.

Rozmowa z Łukaszem Barysem

49

Czym jest praca dla człowieka?

Łukasz Barys

50

Usłyszeć obraz.

Bogumił Makowski

53

Hebel sieradzki.

Bogumił Makowski

56

Archiwum - nieznana planeta.

Bogdan Sobieszek

60

Na krańcu znanego świata.

Rozmowa z Klaudiuszem Chrostowskim i Jakubem Gierszałem

62

Zrób sobie top.

Dariusz Bilski

64

Charlie pełnometrażowy.

Rozmowa ze Sławomirem Fijałkowskim

66

Znikające galerie.

Gustaw Romanowski

68

Utopia.  
Maciej Robert

69  
Kalendarium

**„Kalejdoskop” 01/24** do kupienia **od 29 XII** w punktach Garmond-Press i salonach empik w całym województwie łódzkim, a **od 3 I** w punktach Kolportera. A także w prenumeracie redakcyjnej. **Od 28 XII** - w recepcji Łódzkiego Domu Kultury przy ul. Dowborczyków 18 (II piętro biurowca).

**„Kalejdoskop” 01/24** jest dostępny także jako e-book na [Virtualo.pl](http://Virtualo.pl).

Naszych najlepszych tekstów w interpretacjach aktorów scen łódzkich związanych z Łodzią i regionem możecie słuchać **na platformie „Kalejdoskop NaGłos”**:  
<https://soundcloud.com/kalejdoskopnaglos>