

# Kalejdoskop 04/2025

## **TEMAT NUMERU: SZTUKA LECZY?**

### **Swobodny ślad [TEMAT NUMERU] Edyta ANYSZKA**

Gdy siada się przed płótnem, wszystko inne przestaje istnieć. Skupienie na detalach, kolorach, pociągnięciach pędzla sprawia, że na chwilę można uciec od natłoku myśli, być tu i teraz. W tym skupieniu często pojawia się przestrzeń na refleksję nad tym, co się czuje. Malarstwo wymusza cierpliwość i uważność.

### **Czynienie choroby widzialną [TEMAT NUMERU] Dominika PAWEŁCZYK**

Podjęcie drogi artystycznej nierozzerwalnie wiąże się z badaniem świata wysokiej wrażliwości. Dzieło sztuki, wydobywając z autora to, co często stłumione, kieruje akt twórczy ku przezwyciężaniu własnych ograniczeń. Materializacja myśli i obserwacja efektów procesu artystycznego pomaga uwolnić nadmiar emocji – dawniej odgrywając rolę katharsis, a współcześnie pełniąc funkcję skutecznej terapii.

### **W harmonii ze światem [TEMAT NUMERU] Z Martyną ŁUSZCZYŃSKĄ rozmawia Aleksandra TALAGA-NOWACKA**

- Pracę nad każdym obrazem zaczynam intuicyjnie i czekam na rezultat. Kiedy maluję, czuję się wspaniale. Koncept naturalnych struktur działa na mnie kojąco i pozwala na oddech od przytłaczającej codzienności. Natura zawsze była dla mnie punktem odniesienia, nie tylko wizualnym, ale także emocjonalnym. Sam proces malarski jest terapeutyczny. Gdy przelewam emocje na płótno, czuję ulgę. Moja relacja z malarstwem jest głęboka i złożona. Uważam, że jest ono dla mnie jak powietrze. W pewnym sensie moje obrazy są zapisem dialogu między mną a przyrodą – próbą uchwycenia jej energii i rytmu – mówi łódzka malarka, Martyna Łuszczczyńska.

## **Poza tym**

### **NOWY DODATEK - „ŁÓDZKIE INSPIRUJE”**

„Kalejdoskop” niezmiennie stara się dostrzegać ciekawe działania kulturalne w regionie. W dodatku „Łódzkie inspiruje” przyglądamy się wybranym miejscom oraz związanym z nimi inicjatywom. I zaskakują nas swoim bogactwem – tyle się dzieje. W tym numerze zabieramy czytelników do Zduńskiej Woli, która obchodzi 200-lecie nadania praw miejskich. Znajdą tam państwo wieloletnie tradycje muzycznej sceny alternatywnej, ruchu teatru niezależnego i budowanie tożsamości lokalnej poprzez sięganie do wielokulturowej historii miasta. Dajcie się zaskoczyć.

### **Ocean pomysłów [ROZMOWY] Z Jackiem PRZYBYŁOWICZEM rozmawia Olaf JACKOWSKI**

- Do premiery „Morza” zaprosiliśmy dwóch światowej klasy choreografów: Emanuela Gata i Douglasa Lee. Jesteśmy dumni, że obaj przyjęli zaproszenie Teatru Wielkiego w Łodzi. Lee będzie po raz pierwszy współpracował z zespołem z tej części Europy – mówi Jacek Przybyłowicz, choreograf i kurator Łódzkich Spotkań Baletowych, autor choreografii „Pärt/s” w ramach premiery

„Morze”, która odbędzie się 26 kwietnia w Teatrze Wielkim w Łodzi.

### **Kocham bardzo naszą miłość... [Z HISTORII]**

**Marcin FILIPOWICZ**

O tym związku wiedziałem od dawna. Kiedy ciocia była już starszą, mieszkającą samotnie osobą, czasem wyjmowała listy i przeglądała je. Miały dla niej wartość sentymentalną i chociaż nie wczytywała się już w ich treść, samo oglądanie sprawiało jej przyjemność – o historii znajomości Janusza Różewicza i Zofii Próchnickiej oraz o losach ich korespondencji pisze Marcin Filipowicz.

### **Sztuka jest (ma)damą [MIEJSCE]**

**Monika NOWAKOWSKA**

W grudniu 2024 r. minął rok od powstania Galerii Madame Chromatique na Księżym Młynie. To miejsce łączące sztukę i biznes, wspierające działalność charytatywną i promujące artystów. Paweł Edward Brzeziński, pomysłodawca i założyciel Fundacji Madame Chromatique, uważa, że sztuka może łączyć różne środowiska, inspirować do szlachetnych przedsięwzięć, uwrażliwiać oraz integrować, a nawet wzmacniać wizerunek i potencjał firm i ich marek.

### **Spis treści**

14

Podróże z Hasem.

Mieczysław Kuźmicki

15

Spokój złudzeń?

Andrzej Poniedziałki

18

Swobodny ślad.

Edyta Anyszka

21

Czynienie choroby widzialną.

Dominika Pawełczyk

23

W harmonii ze światem.

Rozmowa z Martyną Łuszczyńską

25

Galeria Kalejdoskopu

Martyna Łuszczyńska

29

Pomocna i dołująca.

Łukasz Barys

30

Ta jedna niewinna noc.

Michał Rzepka

34

Jakbym się bał.

Łukasz Maciejewski

36

Ocean pomysłów.

Rozmowa z Jackiem Przybyłowiczem

40

Ludziom przynosić radość.

Rozmowa z Emilią Krakowską

42

Poszukiwana „Ziemia obiecana”.

Bogdan Sobieszek

46

Poeta laureatus.

Bartosz Dłubała

Piotr Grobliński

48

Kocham bardzo naszą miłość...

Marcin Filipowicz

54

Pamiętnik trudnego czasu.

Gustaw Romanowski

56

Muzyko, ratuj świat!

Dariusz Bilski

58

Skrzynka z marzeniami.

Maciej Cholewiński

60

Czas na mangę.

Piotr Kasiński

62

Sztuka jest (ma)damą.

Monika Nowakowska

66

Nie zachwyca.

Pienisty

67-78

Dodatek „Łódzkie inspiruje” - Zduńska Wola

79

Kalendarium

Na okładce: Martyna Łuszczyńska, łódzka malarka

Fot. Aleksandra Banaś

„Kalejdoskop” 04/2025 do kupienia **od 28 III** w punktach Garmond-Press i Kolportera oraz w salonach empik w całym województwie łódzkim, a **od 26 III** - w recepcji Łódzkiego Domu Kultury przy ul. Dowborczyków 18 (II piętro biurowca).

A także w prenumeracie redakcyjnej.

„**Kalejdoskop**” **04/2025** jest dostępny także jako e-book na [Virtualo.pl](https://www.virtualo.pl).