

Katalog do wystawy o Muminkach

Z bogato ilustrowanej publikacji można się dowiedzieć, jak Muminki trafiły do Polski, komu zawdzięczamy polskie nazwy postaci takich jak Włóczykij, Paszczak czy Migotka, co robiła Tove Jansson podczas jedynej wizyty w Polsce, na czym polega przyjaźń Muminka z Włóczykijem, jak w łódzkim Se-Ma-Forze powstawał serial animowany „Opowiadania Muminków”, czy dziewczyny z Doliny Muminków to feministki albo dlaczego Japończycy kochają Muminki?

Teksty napisali: prof. Hanna Dymel-Trzebiatowska, prof. Monika Talarczyk, prof. Jarosław Płuciennik, prof. Wojciech Woźniak, dr Izumi Yoshida, dr Leszek Karczewski, Katarzyna Piętka, Anna Michalska, Zuzanna Woźniak-Keppe, Mikołaj Rajkowski i Marzena Bomanowska.

Wśród ilustracji są wizerunki lalek Muminków z semaforowskiego serialu, zestawione z oryginalnymi rysunkami Tove Jansson, listy pisarki do polskich współpracowników, fotosy z ekranizacji Muminków od lat 50. XX wieku do 2020 roku, a także tatuaże muminkowe i przykłady Moomin Artu tworzonego przez polskich artystów.

Katalog można kupić w muzeum (za 99 zł), na Allegro (110 zł) oraz - wkrótce - na stronie moomin.pl (za 99 zł).

Muzeum zaprasza 27 XII o godz. 12 na oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Muminki: drzwi są zawsze otwarte”.

Marzena Bomanowska, kuratorka wystawy, redaktorka i współautorka książki „Muminki: drzwi są zawsze otwarte”, dyrektorka Muzeum Kinematografii w Łodzi, zabierze chętnych w podróż przez Dolinę Muminków i biografię Tove Jansson. Opowie o koncepcji ekspozycji, ekranizacjach prozy Tove Jansson, materiałach wideo i dokumentach, które po raz pierwszy trafiły do szerokiego grona odbiorców na wystawie „Muminki: drzwi są zawsze otwarte”.

Zapisy: kasa@kinomuzeum.pl