

Łódź w centrum uwagi

W programie trzy dni debat, pokaz najnowszego filmu Pawła Pawlikowskiego czy prezentacja makiety Centralnego Portu Komunikacyjnego w EC1.

W dniach 11-13 IX Łódź odwiedzą goście między innymi z Belgii, Francji, Niemiec, Ukrainy, Włoch czy Wielkiej Brytanii. Łącznie to 62 członków Europejskiego Parlamentu Kultury (ECP) oraz obserwatorzy. To niezależna instytucja skupiająca wybitne osobistości świata sztuki z 43 krajów europejskich. Dotychczas sesje plenarne organizowano między innymi w Wielkiej Brytanii, Niemczech, Grecji czy we Włoszech.

Goście z zagranicy będą obradować w trzech lokalizacjach: Akademii Muzycznej, kompleksie EC1 oraz w ms2. To okazja, by pokazać światu nasze dziedzictwo oraz nowoczesną architekturę. Dla Łodzi partnerstwo w tym wydarzeniu to nie tylko prestiż, ale przede wszystkim inwestycja w markę i wizerunek kulturalny miasta. Łódzkie instytucje oraz twórcy zyskują szansę na dialog kulturalny na poziomie europejskim.

Tematem przewodnim łódzkich obrad będzie kultura audiowizualna jako narzędzie kształtowania tożsamości europejskiej. Podczas sesji odbędzie się pokaz najnowszego filmu w reżyserii Pawła Pawlikowskiego pod tytułem "Ojczyzna". W drugim dniu sesji, w sobotę 12 IX o godz. 13 w Hali Maszyn EC1 zaprezentowany zostanie projekt Centralnego Portu Komunikacyjnego. Uczestnicy spotkania jako pierwsi zobaczą nową makietę tej gigantycznej inwestycji transportowej, która połączy siecią Kolei Dużych Prędkości między innymi Łódź z nowym lotniskiem.

Oficjalne otwarcie pierwszego dnia nastąpi w Akademii Muzycznej przy ulicy Gdańskiej. Organizatorem łódzkiej edycji spotkania jest Atlas Sztuki.