

Łódź. Ilustrowany atlas architektury

Książkę według koncepcji i projektu Magdaleny Piwowar napisali łódzcy autorzy: Anna Ciarkowska i Błażej Ciarkowscy, a narysowali: Mateusz Gryzłó oraz Hubert Przybyszewski i Maria Łomiak.

Atlas zawiera esej na temat historii Łodzi, prezentacje 65 obiektów oraz mapę miasta z zaznaczonymi lokalizacjami budynków. Wszystkie teksty podane są w języku polskim i angielskim. Uzupełnieniem tekstów jest bibliografia oraz indeks nazwisk i pracowni architektonicznych.

Wyboru obiektów do atlasu dokonali Anna i Błażej Ciarkowscy, łodzianie, znawcy i miłośnicy miasta. Oprócz sztandarowych zabytków, najstarszych pałaców i fabryk, znalazły się tu także mniej znane modernistyczne budynki, pawilony i z okresu PRL, neony, murale i rzeźby. Ten zestaw składa się na żywy obraz miasta, interesujący nie tylko dla amatorów historii architektury.

Książkę wyróżnia atrakcyjny projekt graficzny, którego autorką jest Magdalena Piwowar. Wszystkie obiekty zostały zilustrowane za pomocą rysunków. Dzięki temu, mimo różnorodności form architektonicznych, cały atlas jest graficznie spójny i czytelny. Rysunkowa formuła jest charakterystyczna dla serii atlasów wydawanych przez Fundację Centrum Architektury. Ten syntetyczny sposób prezentacji pozwala oczyścić obiekt z elementów przypadkowych i nietrwałych, ukazać jego najbardziej charakterystyczne cechy i podkreślić ideę, jaka przyświecała projektantom. Rysunek jest też interpretacją, czyli świadectwem bezpośredniego i zaangażowanego spojrzenia na architekturę.

Premiera książki odbędzie się 18 X w holu starego gmachu Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego. Specjalnie z tej okazji biblioteka udostępni gościom dawne frontowe wejście do budynku. W programie spotkanie z autorami (prowadzenie: Marta Madejska), a także krótki wykład Błażeja Ciarkowskiego o architekturze BUŁ i możliwość zwiedzenia cennych wnętrz.

Autorzy:

Anna Ciarkowska - literaturoznawczyni, pisarka, łodzianka. Asystentka w Katedrze Teorii Literatury w Instytucie Kultury Współczesnej Uniwersytetu Łódzkiego, gdzie prowadzi zajęcia ze studentami Twórczego Pisania. Autorka m.in. "Pestek" (2019) i "Dewocji" (2021). Energię twórczą czerpie przede wszystkim ze spacerów po centrum ukochanej Łodzi.

Błażej Ciarkowski - architekt i historyk architektury. Adiunkt w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Łódzkiego, gdzie prowadzi badania nad polską architekturą powojenną oraz relacjami architektury i polityki. Zaangażowany w działania związane z ochroną dziedzictwa modernizmu. W wolnych chwilach chętnie sięga po papier oraz tusz lub akwarelę i szkicuje (nie tylko architekturę).

Magdalena Piwowar - graficzka z dyplomem architektki, pomysłodawczyni serii atlasów architektonicznych dzielnic warszawskich, nagradzana projektantka książek (Mozaika warszawska, Przewodnik po warszawskich blokowiskach), katalogów i czasopism („Aktivist” „Usta”, „Smak”, „Gaga”), obecnie wspólnie z siostrą Anną tworzy duet projektowy Siostry Piwowar Studio.

Wydawca:

Fundacja Centrum Architektury - niezależna organizacja zajmująca się upowszechnianiem wiedzy o architekturze. W dorobku wydawniczym CA znajduje się seria atlasów architektury dzielnic Warszawy (SAS, ŻÓL, MOK, OCH, POW, PRA i ŚRÓD PN), książki źródłowe, naukowe,

a także architektoniczne komiksy. Fundacja organizuje także wystawy i wydarzenia, autorskie spacerunki miejskie, tworzy audycje podkastowe.

<https://www.centrumarchitektury.org>

www.radioarchitektura.pl

"Łódź. Ilustrowany atlas architektury"

Koncepcja, projekt i skład Magdalena Piwowar

Wybór obiektów i teksty Anna Ciarkowska, Błażej Ciarkowski

Ilustracje Mateusz Gryzłó oraz Maria Łómiak i Hubert Przybyszewski

Mapa Ryszard Piwowar

Konsultacja merytoryczna Piotr Ugorowicz

Redaktor inicjujący Mateusz Bzówka

Redaktorka prowadząca Anna Wrońska

Redakcja Julia Odnous-Pawlińska, korekta polska Urszula Drabińska

Tłumaczenie Zofia Sochańska, Bartek Kumor

Korekta angielska Agnieszka Rasmus-Zgorzelska

Liczba stron: 96

Format 148x220 mm

Oprawa twarda

Książka w języku polskim i angielskim

Wydawca Fundacja Centrum Architektury, 2022

ISBN 978-83-964831-2-6

Cena okłádkowa 55 zł

Wydanie wsparli: Uniwersytet Łódzki - partner główny, oraz OPG Professionals, OFF Piotrkowska Center i Mikomax Smart Office.

Spotkania związane z książką:

25 X, godz. 15 "Uniwersytet w mieście robotniczym" - spacer autorski, początek przy budynku rektoratu Uniwersytetu Łódzkiego, ul. Narutowicza 68

8 XI, godz. 15 "Efekt łódzkiego Motyla" - spacer autorski, początek przy budynku "Motyl", ul. Sienkiewicza 21