

Łodzianie w kosmosie

8 stycznia otwarto w Łodzi najnowocześniejsze w Europie planetarium. To była jednocześnie inauguracja stałej działalności EC1 Wschód – zrewitalizowanej elektrowni przy ul. Targowej. Bilet dla dzieci łódzkich w grupach zorganizowanych kosztuje 5 zł.

– Chcemy, żeby to był obiekt otwarty dla jak najliczniejszej rzeszy łodzian, które od najmłodszych lat będą mogły zdobywać wiedzę na temat kosmosu dzięki najnowocześniejszym technologiom – mówiła Hanna Zdanowska podczas konferencji prasowej. – W przyszłym roku czekają nas kolejne etapy ożywiania tych zabytkowych murów – wyposażanie Centrum Nauki i Techniki oraz Narodowego Centrum Kultury Filmowej. Mam nadzieję, że do końca 2017 roku cała ta przestrzeń będzie tętniła życiem wypełniona tłumami zwiedzających.

Działa już strona internetowa www.planetarium.ec1lodz.pl. Koszt biletu normalnego to 17 zł, ulgowego – 12 zł. Będzie honorowana łódzka karta dużej rodziny.

Czynne od wtorku do niedzieli w godzinach od 9 do 19 planetarium proponuje łodzianom pokazy popołudniowe i weekendowe dla miłośników astronomii. Na seanse poranne zaprasza grupy szkolne, którym proponuje programy ułatwiające naukę trudnych treści w ramach przedmiotów przyrodniczych. Formy przekazu będą dostosowane do wieku i wiedzy odbiorców. Tematyka projekcji ma dotyczyć eksploracji kosmosu, rozwoju cywilizacji i wynalazków, które zmieniły jej dzieje.

– Zaawansowanie sprzętu umożliwia nam dużą swobodę i elastyczność w kształtowaniu pokazów – wyjaśnia Tomasz Kisiel, kierownik Planetarium. – Poza działalnością edukacyjną, będziemy organizować wydarzenia artystyczne – eksperyment na sferze w formule bliskiej kinu oraz koncerty: muzyka pod gwiazdami.

Planetarium w EC1 dysponuje ekranem sferycznym o średnicy 14 metrów i rozdzielczości 8 k (ponad 32 mln pikseli, co oznacza jakość obrazu ośmiokrotnie wyższą niż jakość High Definition). Pod kopułą ekranu znajduje się 110 miejsc z możliwością ustawienia foteli w pozycji „leżącej”. Za jakość obrazu odpowiada 6 projektorów sterowanych przez 12 komputerów. Wrażenie potęguje dźwięk w systemie surround 5.1. Według Tomasza Kisiela w całej Europie znajduje się tylko kilka planetariów o zbliżonej jakości wyświetlanego obrazu.