

Logotyp w japońskim duchu

20 grudnia Centrum Promocji Mody Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi otrzymało w prezencie logotyp, zaprojektowany przez Hiromiego Inayoshi.

Ten światowej sławy projektant logotypów i identyfikacji wizualnych jest autorem znaków osobistych króla Tajlandii, sułtana Brunei, Dalajlamy XIV, a także prof. Muhammada Yunusa – laureata Pokojowej Nagrody Nobla.

Artysta wierzy, że poprzez sztukę można walczyć o pokój na świecie. Hiromi Inayoshi był gościem Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi podczas obywatelskich w październiku 2013 r. Dni Japońskich w Łodzi. Nowe obiekty akademii zrobiły na artyście ogromne wrażenie, dlatego zaproponował, że nieodpłatnie stworzy logotyp nowo powstałego Centrum Promocji Mody.