

Ludowe Oskary wręczone

Nagroda im. Oskara Kolberga „Za zasługi dla kultury ludowej” (ustanowiona w 1974 roku) jest najważniejszym w Polsce wyróżnieniem przyznawanym za dokonania twórcze, artystyczne, naukowe oraz działalność wspierającą tradycyjną kulturę regionalną. Honoruje się nią artystów tworzących w dziedzinach ludowej sztuki plastycznej i rękodzieła artystycznego, w obszarze literatury ludowej, śpiewu, muzyki instrumentalnej i tańca. Nagradza również badaczy, animatorów i dokumentatorów kultury tradycyjnej. W gronie laureatów znalazło się wielu reprezentantów województwa łódzkiego. Nagrodzony został także Łódzki Dom Kultury, któremu w 2015 roku przyznano Nagrodę Honorową im. Oskara Kolberga.

Wanda Majtyka jest jedną z najwybitniejszych i najbardziej wszechstronnych postaci w kulturze tradycyjnej Ziemi Wieluńskiej w województwie łódzkim. Ma duże zasługi w zakresie śpiewu solowego oraz w dziedzinie teatru wiejskiego i sztuki ludowej. Swoje pieśni, gwarę i wiedzę o dawnej wsi przekazuje dzieciom i młodzieży. W kategorii solistów-śpiewaków zdobyła „Basztę” – Nagrodę Główną na 46. Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą w 2012 r.

Urodziła się w 1936 r. w Popowicach w powiecie wieluńskim. W 1940 r. została wysiedlona wraz z rodziną do wsi Olszanka na Lubelszczyźnie. Po wojnie wraz z bliskimi wróciła do Popowic. Najważniejszą nauczycielką Wandy Majtyki była jej matka, która przekazała jej wiele pieśni, a także umiejętność wykonywania tradycyjnych ozdób, tkania płótna i fartuchów roboczych. Od wczesnego dzieciństwa lubiła śpiewać, najchętniej na łące, kiedy chodziła za krowami. W młodości była bardzo nieśmiała, ale z czasem nabrała odwagi i pozbyła się tremy. Pomógł jej w tym amatorski teatr, który istniał w Popowicach.

Twórczyni na co dzień posługuje się gwarą, dba też o zachowanie dawnych zwyczajów. Od lat 60. współpracuje z Muzeum Ziemi Wieluńskiej, wykonując ozdoby i przedmioty obrzędowe na konkursy i wystawy. Zorganizowała też dla filmu oświatowego tradycyjny obchód Józefów czyli Popowickich Wiliorzy. Gdy w 1986 r. powstał zespół ludowy w pobliskim Ożarowie, Wanda Majtyka pomagała w przygotowaniu widowiska o wiliorzach. W 1989 r. wspólnie z Edwardą Lach (ówczesną dyrektorką szkoły, która również działała w teatrzyku amatorskim) założyły Zespół Folklorystyczny w Popowicach. Prezentował on widowiska obrzędowe, do których Wanda Majtyka pisała scenariusze. Jednak po kilku latach rozpoczęła współpracę z Zespołem w Ożarowie. Prowadzi tam też od wielu lat Dziecięcy Zespół Obrzędowy.