

Ludzie kultury nagrodzeni

- Zawsze z ogromną przyjemnością przyznajemy te nagrody. Ludzi kultury bardzo często kojarzymy ze znanymi twarzami ze sceny, telewizji, czy innych środków masowego przekazu, tymczasem większość z nich, to mniej znani ale niezwykle potrzebni pracownicy instytucji kultury, członkowie stowarzyszeń i zespołów, zaangażowani w tworzenie, edukację i upowszechnianie kultury. To oni, oprócz wspaniałych artystów i twórców są prawdziwymi kreatorami kultury w naszym regionie. Jesteśmy z nich dumni – powiedział marszałek Witold Stępień.

Wyróżnieni zostali:

1. Ewa Baranowska - pracownik Biura Promocji Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi. Organizator licznych wydarzeń w ramach obchodów 100-lecia Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej.
2. Magdalena Konczarek - dyrektor Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej im. Stefana Żeromskiego w Kutnie. Inicjatorka projektu Cyfrowa Biblioteka, a także założycielka Stowarzyszenia Przyjaciół Biblioteki.
3. Renata Wojtczak - dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Próchnika w Piotrkowie Trybunalskim. Edukatorka młodych bibliotekarzy w Wojewódzkim Ośrodku Doskonalenia Nauczycieli w Piotrkowie Tryb. oraz w Wyższej Szkole Biznesu i Nauk o Zdrowiu w Łodzi. Pomysłodawczyni wielu wydarzeń i publikacji regionalnych.
4. Joanna Krysińska-Gwarda - altowiolistka. Prowadzi grupę altówek Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina. Na szczególne podkreślenie zasługuje fakt promowania twórczości kameralnej kompozytorów z regionu łódzkiego.
5. Sławomir Cichor - pierwszy trębacz Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Łódzkiej. Laureat wielu konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych, specjalizujący się także w wykonawstwie muzyki dawnej na trąbce historycznej. Vice przewodniczący World Trumpet Society, zrzeszającego trębaczy z całego świata.
6. Jakub Władysław Kosmal - prowadzi klasę skrzypiec w PSM I i II st. w Pabianicach. Przewodniczący Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków przy Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina oraz Ogólnopolskiego Związku Zawodowego Polskich Artystów Muzyków Orkiestrowych przy FŁ.
7. Katarzyna Słoboda - kuratorka wystaw i autorka tekstów krytycznych Muzeum Sztuki w Łodzi. Zajmuje się performatywnym wymiarem sztuki nowoczesnej, współczesnej choreografii i tańca. Stypendystka Fundacji Grażyny Kulczyk oraz MKiDN -Program Młoda Polska.
8. Maja Pawlikowska - edukator kultury, scenograf i kostiumograf. Autorka aranżacji wnętrz dwóch sal edukacyjnych Muzeum Sztuki w Łodzi oraz Sali Edukacyjnej Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi.
9. Adam Jurek - kierownik działu komunikacji Muzeum Sztuki w Łodzi, główny producent z ramienia Muzeum cyklu programów w TVP Kultura „Któreśdy po sztukę”. Pomysłodawca i realizator kampanii społeczno-informacyjnej pt. "The eyewitness is the enemy of propaganda".

10. Ireneusz Marchelak - kustosz Zespołu Działów Archeologicznych Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi, sprawuje opiekę nad Działem Epoki Brązu i Wczesnej Epoki Żelaza. Autor lub współautor 13 publikacji naukowych poświęconych odkryciom archeologicznym z terenu całej Polski.

11. Mariola Eckert - kustosz Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi, specjalista w dziedzinie teatru lalkowego i filmu animowanego. Autorka i realizatorka licznych wystaw sztuki lalkarskiej w Polsce i za granicą, biogramów scenografów teatrów lalek, scenariuszy zajęć edukacyjnych popularyzujących teatr i film lalkowy.

12. Prof. dr hab. Ryszard Grygiel - dyrektor Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi, Autor i współautor 15 książek. Jest członkiem w wielu Radach Muzeów. Zaangażowany w odzyskanie unikatowej kolekcji eksponatów zagrabionych podczas II Wojny Światowej.

13. Mirosław Marciniak - kierownik Działu Technicznego Łódzkiego Domu Kultury, realizator projektów ŁDK, m. in.: Łódzkich Spotkań Teatralnych, Kubryka, Festiwalu Komiksu, Świerszczykowych wierszyków, Kolorowej Lokomotywy i Lokomotywy po wiedzę.

14. Teodor Waldemar Pawłowski - śpiewak operowy i popularyzator muzyki operowej. Od 1987 r. prowadzi Towarzystwo Przyjaciół Opery im. Ady Sari, u której kończył studia wokalne.

15. Natalia Korzeniowska - historyk sztuki, specjalista w Zespole ds. Regionalnej Akademii Kadr Kultury Łódzkiego Domu Kultury. Koordynatorka Regionalnej Akademii Kadr Kultury oraz Forum Instytucji Kultury Województwa Łódzkiego od 2015 roku

16. Jarosław Cielebon - pracownik Gminnego Ośrodka Kultury w Ujeździe. Zajmuje się historią powiatu tomaszowskiego. Jest autorem wielu publikacji i artykułów popularno-naukowych, jest organizatorem i prelegentem sesji naukowych Archiwum Państwowego w Piotrkowie Trybunalskim.

17. Michał Pajak - prowadzi Dział Etnograficzny Muzeum w Tomaszowie Mazowieckim. Sprawuje opiekę merytoryczną nad piotrkowskim oddziałem Stowarzyszenia Twórców Ludowych. Jest założycielem młodzieżowego Zespołu Pieśni i Tańca Lubochnianie.

18. Młodzieżowa Orkiestra Dęta „Ogniki” - działa przy Gminnej Bibliotece Publicznej w Pątnowie. Orkiestra istnieje od 2007 r. i promuje region podczas licznych wyjazdów, koncertów, festiwali na szczeblu powiatowym, wojewódzkim i krajowym. Nieoceniony jest wpływ Orkiestry na propagowanie polskiej tradycji ludowych i historii Polski. Muzycy wykazują pełną dyspozycyjność włączając się w szereg wydarzeń.

19. Rzgowski Chór „Camerata” - jedyny w powiecie łódzkim wschodnim świecki 4-głosowy chór mieszany, zrzeszający ponad 20 dorosłych śpiewaków amatorów. Ma na swoim koncie ponad 300 koncertów zarówno w Gminie Rzgów, regionie i Polsce oraz poza jej granicami. Organizator Chóralnego Koncertu Kolęd i Pastorałek w Rzgowie o zasięgu regionalnym oraz Warsztatów Chóralnych i Koncertu na 4 Chóry - integrujących i aktywizujących środowisko chórów amatorskich promujących tradycje polskiego śpiewania od czasów Stanisława Moniuszki. 1 grudnia 2018 r. obchodzić będzie Jubileusz 15 - lecia istnienia.

20. Zespół Pieśni i Tańca „Dobroń” - laureat wielu przeglądów i festiwali krajowych i zagranicznych. Powstał w 1958 r. na bazie działającej od 1902 r. orkiestry dętej i chóru założonego w 1886 r. Repertuar Zespołu stanowią tańce i przyspiewki regionu sieradzkiego, łowickiego, opoczyńskiego,

rzeszowskiego, krakowskiego, kujawskiego, śląskiego, żywieckiego, beskidzkiego i podhalańskiego.