

Nagrody festiwalu komiksu

Jury konkursu na krótką formę komiksową w składzie: Unka Ody, Wojciech Birek, Tomáš Prokůpek, Marek Turek i Artur Wabik (przewodniczący) przyznało następujące nagrody i wyróżnienia: trzy równorzędne wyróżnienia w wysokości 1000 zł brutto dla Krzysztofa Dzikiewicza (scenariusz) i Katarzyny Urbaniak (grafika) za pracę pt. „Krok po kroku”; dla Marcina Podolca (scenariusz i grafika) za pracę pt. „Instynkty” oraz dla Tomasza Kontnego (scenariusz) i Mikołaja Ratki (grafika) za pracę pt. „Winda”; trzecią nagrodę w wysokości 2000 zł brutto dla Łukasza Piotrkowicza (scenariusz) i Krzysztofa Budziejewskiego (grafika) za pracę pt. „Sen Hieronima B.”; drugą nagrodę w wysokości 3500 zł brutto dla Yanna-William Bernarda (scenariusz i grafika) za pracę pt. „Holy Days”; pierwszą nagrodę w wysokości 4500 zł brutto dla Tomasza Kontnego (scenariusz) i Leszka Wicherka (grafika) za pracę pt. „Muzeum mnie”. Grand Prix konkursu na krótką formę komiksową 28. Międzynarodowego Festiwalu Komiksu i Gier w wysokości 7000 zł brutto zdobyli Piotr Szulc (scenariusz) i Kamila Kozłowska (grafika) za pracę pt. „Król”. Ponadto swoją nagrodę w konkursie na krótką formę w wysokości 1000 zł przyznało wydawnictwo Kultura Gniewu – otrzymali ją Piotr Szulc i Kamila Kozłowska.

Nagrodę za najlepszy polski album komiksowy, wydany w okresie między festiwalami (1.10.2015-31.08.2016), jury w składzie Dominika Węclawek, Karol Konwerski, Jarosław Machała, Sebastian Frąckiewicz, Marcin Kamiński i Piotr Kasiński przyznało Krzysztofowi „Prosiakowi” Owedykowi za album „Będziesz smażyć się w piekle” wydany przez Kulturę Gniewu.

Nagrodę dla najlepszego polskiego wydawcy komiksów – za bardzo dobrze dobraną i ogromną ofertę komiksów amerykańskich, za dobrze przemyślaną ofertę komiksów europejskich oraz za znakomite nowe polskie komiksy dla dzieci organizatorzy przyznali wydawnictwu Egmont Polska. Doktorat humoris causa, czyli Nagrodę im. Papias Chmiela za wybitne zasługi dla polskiego komiksu otrzymali autorzy bloga „Na Plasterki!!!”. Nagrodę dostali prawdziwi pasjonaci – ludzie, którzy z ogromną starannością i dociekliwością badają życie i twórczość jednego z najważniejszych polskich twórców komiksowych – Janusza Christy.