

# Nasz Krytyk Roku

W uzasadnieniu kapituły przyznającej nagrodę można przeczytać: „Nagroda KLAPS 2022 dla Łukasza Maciejewskiego - wybitnego krytyka filmowego i teatralnego, wykładowcy łódzkiej „Filmówki”, autora książek, długoletniego współtwórcy Kozzi Film Festiwal, przyjaciela Biblioteki Norwida”.

Prowadzący uroczystość Andrzej Buck, dyrektor Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Cypriana Kamila Norwida w Zielonej Górze oraz dyrektor Kozzi Film Festiwal mówił: „Fenomen Łukasza Maciejewskiego, pierwszego, historycznego laureata Nagrody „KLPAS” dla Krytyka Filmowego Roku, polega na tym, że poza erudycją, gigantyczną wiedzą, talentem pisarskim i literackim, posiadał również tajemnicę słuchania, dar słuchania, wsłuchiwania się w cudze słowa, myśli, intencje”.

Odbierając nagrodę, Łukasz Maciejewski powiedział: „Nagrodę traktuję jako wyróżnienie dla wszystkich, którzy wierzą jeszcze w sens uprawiania krytyki teatralnej i filmowej na serio. Traktują ten zawód (zawód, profesję, a nie hobby) poważnie. Że to ma wszystko jeszcze sens, jest kontynuacją i rozwojem ścieżki, którą w moim przypadku wyznaczali moi nauczyciele i mistrzowie, a jeżeli dzisiaj usłyszałem z wielu ust, że to, co robię, jest dla kogoś ważne, że bywam czytany i słuchany, to chcę wierzyć, że to jest właśnie potwierdzenie sensu mojej drogi. Tak, wiem, mam szczęście. Rzadkie szczęście. Spełniania się w tym, co kocham, co zawsze było i jest moją pasją, kontynuowania tej pasji na własnych prawach i warunkach. Doceniam to i dziękuję. Jestem wdzięczny tym, dzięki którym mogłem i mogę nadal rozwijać się i uprawiać ten piękny, szlachetny i odpowiedzialny zawód. Zawód krytyka filmowego i teatralnego”.

2022 to wyjątkowy rok w biografii krytyka i dziennikarza. Ukazały się kolejne publikacje, których był współautorem: „Krystian Lupa. Artysta i Pedagog” (wyd. Akademia Sztuk Teatralnych w Krakowie), „Zygmunt Małanowicz” (wyd. Teatr Nowy w Warszawie), „Wyśniona historia kina na Podlasiu” (wyd. Białostocki Ośrodek Kultury) oraz „Andrzej Fidyk. Dziwny koniec XX wieku” (wyd. słowo / obraz terytoria). W przygotowaniu kolejne zbiorowe wydawnictwa poświęcone Krystianowi Lupie i Zygmuntowi Józefczakowi. Łukasz Maciejewski był również jednym z bohaterów filmu „Tajemnica Lema” w reżyserii Wojciecha Kusia; autorem i pomysłodawcą nowego cyklu „Aktorskie twarze Krakowa” w miesięczniku „Kraków i Świat”; został stypendystą Funduszu Popierania Twórczości ZAiKS. Obecnie dla wydawnictwa „Znak” przygotowuje tom rozmów z Anną Dymną.