

Noc Muzeów 2022

Łodzianie będą mogli zwiedzać głównie wystawy, ale także wziąć udział w koncertach, wernisażach czy po raz pierwszy odwiedzić Lapidarium Detalu Architektonicznego. Będzie to pierwsza, po okresie pandemii, Noc Muzeów, którą łodzianie mogą zaplanować w swoich kulturalnych kalendarzach.

W łódzkiej Nocy Muzeów wezmą udział m.in.

Centralne Muzeum Włókiennictwa, ul. Piotrkowska 282

Muzeum Miasta Łodzi, ul. Ogrodowa 15

Miejska Galeria Sztuki w Łodzi

- Galeria Willa, Willa Leopolda Kindermanna, ul. Wólczańska 31

- Galeria Re:Medium, ul. Piotrkowska 113

- Galeria Chimera, ul. Wólczańska 31

Muzeum Dzieci Polskich - ofiar totalitaryzmu, ul. Piotrkowska 90

Muzeum Farmacji, pl. Wolności 2

Muzeum Kinematografii, plac Zwycięstwa 1,

Teatr Powszechny w Łodzi, ul. Legionów 21, godz. 21:00 - 1:00.

Dom Literatury w Łodzi, ul. Roosvelta 17

Galeria ASP, ul. Piotrkowska 68

Centrum Nauki i Techniki EC1, ul. Targowa 1/3

Muzeum Tradycji Niepodległościowych

- Stacja Radegast (Aleja Pamięci Ofiar Litzmannstadt Getto 12)

- Muzeum przy Gdańskiej, ul. Gdańska 12

- Oddział Martyrologii Radogoszcz, ul. Zgierska 147

Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi, ul. Wojska Polskiego 83

Miejska Strefa Kultury Centrum Animacji i Rewitalizacji Rondo, ul. Limanowskiego 166

Monopolis, ul. Kocińskiego 60 & 62

Muzeum Przyrodnicze Uniwersytetu Łódzkiego, ul. Kilińskiego 101

Miejska Strefa Kultury - Poleski Ośrodek Sztuki, ul. Krzemieniecka 2 a

Wozownia Willi Oskara Zieglera w Łodzi, ul. Marii Curie-Skłodowskiej 11

Izba Pamięci Adwokatury, Budynek Rady Adwokackiej, ul. Piotrkowska 63

I Zbór Kościoła Ewangelicznych Chrześcijan w Łodzi, ul. Grunwaldzka 1

Hotel Tobacco, ul. Kopernika 64

MSK Galeria "Ż" CEK "Na Żubardzkiej", ul. Żubardzka 3

Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego, ul. Matejki 32

Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi, ul. Gdańska 100/102

Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych, ul. Zachodnia 54/56

Pracownie artystyczne Księży Młyn

- ul. Przędzalniana 51 lok. 1

- ul. Przędzalniana 51 lok. 3

- ul. Przędzalniana 51 lok. 2

- ul. Przędzalniana 49 lok. 1

- ul. Przędzalniana 57 lok. 1

- ul. Przędzalniana 57 lok. 2

Lapidarium Detalu Architektonicznego, budynek dawnego domu handlowego Zofii Hirsbergowej (parter) i dziedziniec, al. T. Kościuszki 19

Stowarzyszenie Śpiewacze im. St. Moniuszki, ul. Ogrodowa 34, godz. 18:00 - 1:00.

Łódzki Dom Kultury, Galeria Imaginarium (wejście od strony dworca Łódź Fabryczna), ul. Traugutta

Łódzki Dom Kultury, Galeria Nowa, , ul. Traugutta 18

Zajeżdźnia Muzealna Brus, ul. Konstantynowska 115

Muzeum Sztuki w Łodzi, ul. Więćkowskiego 36

- ms1 (ul. Więćkowskiego 36, wejście od ul. Gdańskiej 43),

- ms2 (ul. Ogrodowa 19, Manufaktura) ,

- Muzeum Pałac Herbsta (Przędzalnia 72).

Pop-Up 5 OFF Piotrkowska Center, ul. Piotrkowska 138/140

OPIS WYDZARZEŃ

Centralne Muzeum Włókiennictwa

Wystawa czasowa

"Helena Bohle-Szacka. Przenikanie"

Multidyscyplinarna wystawa oraz projekt badawczy, dla którego punktem wyjścia jest biografia i twórczość artystki, projektantki mody, graficzki, filantropki i kuratorki związanej z Białymstokiem, Łodzią, Warszawą i Berlinem. Helena Bohle-Szacka była kobietą niezwykłą - artystką, graficzką, projektantką mody pracującą dla Mody Polskiej, Telimeny czy Ledy, rozpoznawalną także za żelazną kurtyną, propagatorką polskiej kultury za granicą. W czasach wojny więziona była w obozach koncentracyjnych w Ravensbrück i Helmbrechts, po 1968 roku w wyniku nagonki antysemickiej zdecydowała się wyemigrować do Niemiec. Jej fascynująca biografia, naznaczona dramatycznymi przeżyciami wojennymi, a jednocześnie niesamowita osobowość pełna pasji do życia i otwartości na drugiego człowieka stała się inspiracją dla twórców ekspozycji. Wystawa przywraca pamięć o artystce zasłużonej dla polskiej i europejskiej kultury. Historia Heleny stała się również orężem w walce z dyskryminacjami, szowinizmem, a także z zapomnieniem i obojętnością wobec tych, którzy i które doświadczyli i doświadczają przemocy, terroru, okrucieństwa.

Wystawy stałe

„Łódzkie mikrohistorie. Ludzkie mikrohistorie” - wystawa w Łódzkim Parku Kultury Miejskiej opowiada historię wielokulturowej, włókienniczej Łodzi z perspektywy codziennego życia jej mieszkańców. Losy bohaterów ukazane są na przestrzeni XIX i XX w. na tle zdarzeń historycznych i społecznych. Inspiracją dla tych mikrohistorii były rodzinne wspomnienia, pamiętniki i wywiady, będące zapisem historii mówionych najstarszych mieszkańców Łodzi.

MIASTO-MODA-MASZYNA - osiłą narracji wystawy jest szeroko rozumiany przemysł włókienniczy, który w XIX i XX w. kształtował oblicze Łodzi, wpływał na jej sytuację gospodarczą, społeczną i kulturową, a także stymulował rozwój przemysłu odzieżowego w Polsce.

Kotłownia - muzeum interaktywne Wystawa umiejscowiona w zrewitalizowanej kotłowni dawnej fabryki Ludwika Geyera daje możliwość wirtualnego obcowania z wybranymi eksponatami Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi oraz zapoznania się z procesem produkcji włókienniczej i jego ewolucją.

Centralne Muzeum Włókiennictwa, ul. Piotrkowska 282, godz. 17:00 - 1:00.

Muzeum Miasta Łodzi

Nocne zwiedzanie Pałacu Poznańskich. W trakcie Nocy Muzeów będzie można zobaczyć: reprezentacyjne i mieszkalne pomieszczenia pałacowe, w tym zapierające dech w piersiach Sale:

Lustrzaną i Jadalną oraz udostępnioną po raz pierwszy po zmierzchu multimedialną wystawę stałą: „Łódź w Europie. Europa w Łodzi. Ziemia obiecana wczoraj i dziś”. Ponadto z okazji Roku Romana Modzelewskiego, zwiedzający będą mogli zasiąść w kultowym fotelu RM58 i zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie z designerem.

Muzeum Miasta Łodzi, ul. Ogrodowa 15, godz. 18:00 – 1:00. Uwaga! Ostatnie wejście o północy.

Miejska Galeria Sztuki w Łodzi

Galeria Willa

Wystawa "Prawda czasu, prawda plakatu. Plakaty z lat 60. i 70. XX wieku do wystaw łódzkiego Biura Wystaw Artystycznych". W Noc Muzeów gościem Galerii będzie profesor Mariusz Łukawski, który opowie – w szerokim kontekście – o tych pięknych drukach.

Wystawa prezentuje wybór ponad stu plakatów 41 polskich projektantów, które towarzyszyły wystawom organizowanym przez łódzkie Biuro Wystaw Artystycznych w latach 1964-1979.

Ekspozycja wzbogacona jest także o archiwalne zdjęcia z poszczególnych projektów, którym towarzyszyła oprawa graficzna (katalog, plakat, folder) wybranych autorów. Przedstawiamy ówczesną czołówkę łódzkich artystów projektantów, ściśle współpracujących z łódzkim BWA, które „prezentowało w ciągu zaledwie pięciu lat (1974-79) twórczość tak ważnych dla kultury polskiej artystów, jak: Henryk Stażewski, Anna Güntner, Teresa Tyszkiewicz, Stefan Gierowski, Zdzisław Beksiński, Jan Lebenstein, Zbigniew Dłubak, Antoni Starczewski, Magdalena Abakanowicz.

Obecny projekt przywołuje także indywidualne wystawy artystów – pedagogów łódzkiej PWSSP. Ich twórczość i działalność pedagogiczna tworzyła historię i rangę łódzkiej Uczelni. Na tej liście są tak ważne dla Akademii Sztuk Pięknych postacie jak: Teresa Tyszkiewicz, Lech Kunka, Antoni Starczewski, Tomasz Jaśkiewicz, Andrzej Szonert, Tadeusz Wolański, Zbigniew Dłubak, Leszek Rózga, Benon Liberski, Andrzej Kabała, Tadeusz Śliwiński, Marian Kępiński, Andrzej Sadowski, Grzegorz Sztabiński, Benon Liberski, Andrzej Gieraga, Ryszard Hunger, Wiesław Garboliński.

W trakcie Nocy Muzeów odbędzie się oprowadzanie po Willi (jednym z najcenniejszych przykładów architektury secesyjnej w Polsce), podczas którego goście Galerii będą mogli zapoznać się z problemami historycznymi, architektonicznymi i plastycznymi, związanymi z tą piękną budowlą. W dolnej kondygnacji Willi, w Galerii Chimera będzie można obejrzeć wystawę ukraińskich małych form graficznych nadsyłanych podczas trzech ostatnich dekad na Międzynarodowe Triennale „Małe Formy Grafiki Polska – Łódź”, organizowane przez MGSŁ. Ekspozycja obejmuje prace 41 twórców z Ukrainy. W Noc Muzeów będzie można uczestniczyć w specjalnie przygotowanym oprowadzaniu, którego przedmiotem będą nie tylko prezentowane prace, ale też grafika jako dyscyplina artystyczna, w tym także problemy techniczne i technologiczne związane z przygotowaniem tych wspaniałych prac.

Willa Leopolda Kindermanna, ul. Wólczańska 31, godz. 18:00 – 24:00

Galeria Re:Medium

Widzowie zobaczą w niej wystawę poświęconą ukrainizmom funkcjonującym w języku polskim.

„Słownik ukrainizmów” pisany za pomocą obrazów, pokazuje, jak w sposób przyjemny, ale efektywny, ucząc i bawiąc zarazem, można przekazać wiedzę o historii, kulturze i tradycjach wywodzących się z Ukrainy. Poszczególne słowa czy frazy uzyskają w tej prezentacji interesujący wyraz plastyczny. Zostaną zinterpretowane przez młodych, ale uznanych projektantów. Wystawa jest efektem współpracy Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi i Łódź Design Festival.

Słownik ukrainizmów. Interpretują polscy i ukraińscy ilustratorzy – to artystyczno-edukacyjne przedsięwzięcie, aktualny projekt, podobnie jak i poprzednie, jest także efektem współpracy Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi i Łódź Design Festival, a osią wokół której powstał są ukrainizmy, czyli słowa funkcjonujące w języku polskim, a wywodzące się z języka ukraińskiego. „Słownik ukrainizmów” pisany za pomocą obrazów, pokazuje, jak w sposób przyjemny, ale efektywny, ucząc i

bawiąc zarazem, można przekazać wiedzę o historii, kulturze i tradycjach wywodzących się z Ukrainy. Chodzi też o to, by projekt stał się pretekstem do rozmowy o Ukrainie, okazją do jej poznawania i propagowania.

Dokonany wybór haseł na wystawę w Galerii Re:Medium ma charakter subiektywny i obejmuje 12 ilustracji, których autorami są.: Art Studio Agrafka, Bovska (Magda Grabowska-Wacławek), Oleg Gryshchenko, Gosia Herba, Jan Kallwejt, Mari Kinowych, Hania Kmieć, Ola Niepsuj, Dawid Ryski, Vadym Solowski, Sophia Suliy oraz Paweł Szlotawa. Wszyscy posiadają już bogaty dorobek i sukcesy artystyczne. Istotnym, powodem przedsięwzięcia była zatem również chęć współpracy z wyjątkowo zdolnymi graficzkami i grafikami, którzy odważnie interpretując klasykę, wyznaczają nowe trendy w światowej ilustracji. Wszystkich twórców charakteryzuje doskonale opanowanie warsztatu artystycznego oraz różnorodność stylistyczna, pomysłowość, lapidarność i zarazem precyzja wypowiedzi, jednak bez dosłowności. Dostrzegają w odbiorcy wrażliwego czytelnika języka wizualnego, autorzy pozostawiają także przestrzeń dla jego wyobraźni. Wśród zilustrowanych pojęć znalazły się m.in. wataha, kureń, bohomaz, mereżka, bandura, hopak, koromysło, szarawary, step, ohyda, majdan, chmara.

Galeria Re:Medium, ul. Piotrkowska 113, do godz. 18:00 - 23:00

Galeria Chimera

Wystawa: Pielęgnuj w sobie obrazy wolności. Grafika ukraińska z kolekcji Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi / Виставка Плекай в собі образи свободи. Українська графіка з колекції Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi

Od wielu lat podczas Międzynarodowego Triennale Małe Formy Grafiki, Polska - Łódź mocno zaznaczają swoją obecność ukraińscy graficy. W latach 1991-2020 do prezentacji konkursowych zostało zakwalifikowanych 46 artystów z Ukrainy. Dwóch z nich nagrodzono Honorowym Medalem Triennale. Byli to: w 1999 roku - Walerij Demianiszyn, a w 2014 - Jarosław Kaczmar. Grafika ukraińska zawsze prezentowała wysoki poziom. Prace odznaczały się znakomitym warsztatem, ciekawymi rozwiązaniami formalnymi. Sztuka ta zadziwiała rozpiętością tematyczną i umiejętnością godzenia tradycji z wpływami różnych nurtów sztuki współczesnej. Wystawa w Galerii Chimera prezentuje wybrane prace 42 twórców.

Galeria Chimera, ul. Wólczańska 31, godz. 18:00 - 24:00.

Muzeum Dzieci Polskich - ofiar totalitaryzmu

Niemiecki nazistowski obóz dla polskich dzieci w Łodzi (1942-1945)

Muzeum zaprasza do swojej siedziby tymczasowej przy ul. Piotrkowskiej 90 na projekcję filmową oraz prelekcję. Zaprezentowane zostaną:

- nieznany film dokumentalny w reżyserii Zbigniewa Kamińskiego z 1972 r. zatytułowany „Wizja lokalna”,
- film paradokumentalny w reżyserii Michała Floriańczyka zatytułowany „Nauczono nas płakać bez łez...”,
- animacja w reżyserii Mateusza Winkla zatytułowana „To było tu”.

Po filmach każdą z grup uczestników Muzeum zaprasza na prelekcję towarzyszącą prezentacji wystaw plenerowych Muzeum.

Zorganizowane zostaną 3 grupy zwiedzających: godz. 18.00, godz. 20.30, godz. 23.00

Planowana długość wydarzenia dla każdej z grup to ok. 90 min.

Liczba miejsc ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń. Prosimy o rejestrację pod adresem mailowym: nocmuzeow@muzeumdziecipolskich.pl

Muzeum Dzieci Polskich - ofiar totalitaryzmu, ul. Piotrkowska 90, godz. 18:00 - 1:00

Muzeum Farmacji

Na stałej ekspozycji będzie można obejrzeć zabytkowe meble apteczne, narzędzia, naczynia i

wyposażenie dawnych aptek. Widz może przenieść się w czasie do XIX wewnątrz aptecznych do czasów kiedy apteka była przede wszystkim miejsce wytwórczym środków leczniczych. Stare moździerze, puszki i utensylia przypominają jak niegdyś wyglądała praca w aptecznych izbach. Na stałą ekspozycję składają się ponadto biblioteka z ciekawym zbiorem wydawnictw farmaceutycznych i zielnikiem Szymona Syreniusza z XVII wieku oraz odwzorowana zielarnia z suszonymi ziołami i zbiorem naczyń i narzędzi do przetwarzania surowców zielarskich. W trakcie trwania Nocy Muzeów 2022 w muzeum można będzie zobaczyć wystawę „Czas na herbatę” o właściwościach leczniczych herbaty. Dodatkową atrakcją stanowią będą pokazy farmaceutyczno-chemiczne.

Muzeum Farmacji im. prof. Jana Muszyńskiego w Łodzi, pl. Wolności 2 (wejście z bramy), godz. 18:00 - 1:00.

Muzeum Kinematografii

"Łódź filmowa" - nowa wystawa stało pokazuje, jak z miasta rozrywek przełomu XIX i XX wieku, przeznaczonych dla robotników fabryk włókienniczych, Łódź stała się po zakończeniu II wojny światowej stolicą polskiego przemysłu filmowego i została ochrzczona mianem "HollyŁodzi". Na wystawie prezentowane są oryginalne obiekty, zarówno ze zbiorów Muzeum Kinematografii w Łodzi, jak i pozyskane od reżyserów, scenografów, operatorów, montażyistów, producentów i kaskaderów filmowych lub wypożyczone od instytucji współpracujących przy realizacji ekspozycji. To m.in. scenariusze, projekty scenograficzne, kostiumy, fotosy, werki, dokumenty, kamery, a także oryginalna statuetka Oscara i inne nagrody filmowe. Dodatkową warstwę narracyjną budują starannie wybrane fragmenty filmów oraz zrealizowane przez muzeum wywiady z twórcami Łodzi filmowej.

Część ekspozycji stanowią również zabytkowe wnętrza siedziby Muzeum Kinematografii, gdzie stykają się dwie opowieści: jedna przedstawia zabawki prefilmowe z czasów budowniczych siedziby dzisiejszego muzeum, czyli rodu Scheiblerów, druga pokazuje filmowy pałac jako miejsce, gdzie nakręcono blisko 30 filmów z Ziemią obiecaną Andrzeja Wajdy (1974) na czele. Spacerując po bogato dekorowanych salach fabrykanckiej rezydencji, niemal gotowej scenografii filmowej, zwiedzający mogą obejrzyć unikatowe pamiątki związane z realizacją arcydzieła Wajdy. To m.in. odręczne notatki reżysera, projekty kostiumów autorstwa Barbary Ptak i egzemplarz powieści Reymonta „Ziemia obiecana” należący do Andrzeja Wajdy z odręcznymi notatkami reżysera. Dla zwiedzających muzeum przygotowało filmową niespodziankę. Muzeum Kinematografii, plac Zwycięstwa 1, godz. 18:00 - 1:00

Teatr Powszechny w Łodzi

Wystawa "Krystian Lupa. Wizje. Wgłady" Teatr Powszechny w Łodzi zaprasza na wystawę pt. "Krystian Lupa. Wizje. Wgłady", odbywającą się w ramach XXVIII Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Przyjemnych, którego tematem jest „Artysta. Wizjoner". Wystawa prezentuje fragmenty przedstawień, które należą już do historii teatru. "Z dziesiątek godzin zarejestrowanych spektakli wybraliśmy te sceny, które nie tylko dotknęły nas swoją siłą i pięknem, ale także zmieniły nasze postrzeganie rzeczywistości, naszą świadomość" - mówią kuratorzy wystawy Magda Kulesza i Krzysztof Kelm. "Przez dziesięciolecia Krystian Lupa bada ludzką rzeczywistość z niezwykłą odwagą i konsekwencją. Jego materia jest teatr. Z równą swobodą posługuje się wszystkimi środkami wyrazu. Z jemu tylko właściwym sposobem narracji, niespiesznie, czasami niezależnie od logiki rzeczywistości, trochę według reguł postrzegania poza umysłem, poza czasem rzeczywistym Krystian Lupa tworzy obrazy, których nie sposób zapomnieć" - podkreślają.

Multimedialnej wystawie towarzyszy muzyka Pawła Szymańskiego do przedstawienia „Zaratustra”. Na wystawie w foyer Teatru Powszechnego w Łodzi w zaaranżowanej przestrzeni/scenografii zobaczyć można fragmenty sześciu przedstawień - arcydzieł teatru końca XX i początku XXI wieku.

To „Marzyciele" (1988), "Auslöschung/Wymazywanie" (2001), "Mistrz i Małgorzata" (2002), „Zaratustra" (2005), "Persona. Tryptyk – Marylin" (2009) i "Persona. Ciało Simone" (2010). Wystawę uzupełniają fotografie Krystiana Lupy.

Teatr Powszechny w Łodzi, ul. Legionów 21, godz. 21:00 – 1:00.

Dom Literatury w Łodzi

"Ukraine ZIN" - wystawa ilustracji i komiksów autorów z Ukrainy oraz z Polski, a także Czech i Grecji, związanych z atakiem Rosji na Ukrainę. To zbiór komiksów i plakatów, które są pierwszą reakcją grafików z kraju objętego wojenną pożogą. Tworzyli pod bombami, a ich prace są zapisem emocjonalnych komentarzy i antywojennym protestem. Zwiedzający będą mogli zakupić okolicznościowy katalog (liczba egzemplarzy jest limitowana), z którego dochód w całości jest przeznaczony na pomoc walczącej Ukrainie. Jego cena to 30 zł.

Wojciech Kaleta, SOLILOQUIUM, malarstwo & rysunek - wystawa, która prezentuje kolekcję rysunków i obrazów łódzkiego artysty. Kaleta w swych pracach porusza się w obrębie podstawowych pojęć tj. koloru, światła i przestrzeni szukając w języku malarskiej abstrakcji odpowiedzi na frapujące pytania. Cechą wspólną dla wszystkich prac jest poszukiwanie piękna, czyli wg. artysty wartości zepchniętej przez współczesne malarstwo na margines. Inspiruje go natura "ponieważ nie ma niczego doskonalszego. To ona stała się punktem wyjścia dla moich pejzaży oraz prac już czysto abstrakcyjnych, w których symbolika i podświadomość odgrywają wiodącą rolę. Solilokwium to zapis gatunku myślenia oraz interpretacji mojej rzeczywistości, który ewoluował w czasie ostatnich kilku lat. Istotnymi składnikami są: praca z podświadomością, improwizacja i otwarcie na przypadek. Czerpanie z muzyki, migracja fraz i geometria, a także dojrzewanie wpisują się w obszar moich poszukiwań".

Dom Literatury w Łodzi, ul. Roosevelta 17, godz. 18:00 – 24:00

Galeria ASP

"IGI" - wystawa prac studentów z Instytutu Grafiki Artystycznej. Na wystawie prezentowane są grafiki blisko 50 studentów i absolwentów – zarówno barwne, jak i czarno-białe kompozycje zrealizowane w technikach klasycznych, takich jak drzeworyt, linoryt, sucha igła, mezzotinta, akwatinta, akwaforta, litografia, sitodruk, druk cyfrowy oraz monotypie. Ciekawe są również zdjęcia ze wszystkich 7 pracowni graficznych. Pracownie biorące udział w wystawie: Pracownia Podstaw Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztof Wieczorek* (1954- 2021) asystent: dr Damian Idzikowski pełniący obowiązki asystenta: mgr Michał Wasiak, Pracownia Technik Drzeworytniczych i Książki Artystycznej prof. Dariusz Kaca asystent: dr Wawrzyniec Strzemieczny, Pracownia Technik Wkłęsłodrukowych dr hab. Alicja Habisiak-Matczak, prof. Uczelni asystent: dr Oskar Gorzkiewicz, Pracownia Technik Litograficznych dr hab. Witold Warzywoda, prof. uczelni asystent: dr Tomasz Matczak Pracownia Sitodruku dr hab. Agata Stępień, prof. uczelni asystent: dr Piotr Skowron Pracownia Technik Łączonych prof. Sławomir Ćwiek asystent: dr hab. Paweł Kwiatkowski Pracownia Technik Cyfrowych prof. Grzegorz Chojnacki asystent: dr Robert Jundo.

Galeria ASP, ul. Piotrkowska 68, godz. 18:00 - 24:00.

Centrum Nauki i Techniki EC1

W ramach tegorocznej Nocy Muzeów EC1 zachęca do obejrzenia wspaniałych przestrzeni zabytkowej elektrowni, która wróciła do życia w całkiem nowej roli: interaktywnego i multimedialnego centrum nauki. Największą atrakcją tego wydarzenia będzie możliwość obejrzenia wystawy "Przetwarzanie Energii". Życie to energia. Wszystko, co robimy i co ułatwia nam funkcjonowanie, wymaga od nas wykorzystania różnych form energii. W Centrum Nauki i Techniki EC1 poznacie świat paliw, wejdziecie do wnętrza kotła, zobaczycie, jak turbina współpracuje z generatorem, zrozumiecie po co są transformatory i własnoręcznie "wyprodukujeć prąd". W Centrum Nauki i Techniki EC1 dowiecie się wszystkiego o przemianach energetycznych i

urządzeniach pracujących w elektrowni oraz sprawdzenie, czy energetyka może być ekologiczna. Na zwiedzających czekają także pozostałe wystawy: "Rozwój wiedzy i cywilizacji" oraz "Makro i mikro świat".

W czasie Nocy Muzeów 2022 dostępny będzie taras widokowy na Chłodni Kominowej. Jest to punkt obserwacyjny w Łodzi na wysokości 40 metrów, z którego zobaczyć można całe miasto i jego okolice. Ze względów organizacyjnych (EC1 jednorazowo może gościć do 30 osób), wstęp na taras widokowy będzie możliwy z biletem do CNiT EC1 i dodatkowym bezpłatnym biletem, zaś wejścia będą się odbywały co pół godziny. Wizyta w Centrum Nauki i Techniki EC1 będzie możliwa po zakupieniu promocyjnego biletu w cenie 1 zł.

Centrum Nauki i Techniki EC1, ul. Targowa 1/3, godz. 19:00 - 1:00.

Muzeum Tradycji Niepodległościowych

Muzeum zaprasza do odwiedzania wszystkich oddziałów: Stacji Radegast (Aleja Pamięci Ofiar Litzmannstadt Getto 12), Muzeum przy Gdańskiej (ul. Gdańska 12) oraz Oddziału Martyrologii Radogoszcz (ul. Zgierska 147). Na odwiedzających czekać będą bezpłatne oprowadzania i warsztaty dla najmłodszych. W trakcie Nocy Muzeów będzie można obejrzeć niedostępne na co dzień zakamarki oddziałów Muzeum.

Zwiedzanie możliwe w godzinach: 18:00 - 1:00.

Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi

W Roku Aliny Margolis-Edelman Centrum zaprasza na wprowadzenie do nowo powstającej wystawy o patronce roku. W programie pokaz filmów dokumentalnych, m.in. "Ala z elementarza" Edyty Wróblewskiej. Na zwiedzających czekają również wystawy stałe: "Jesteśmy drzewami wiecznymi" oraz "Getto 1944". To również ostatni moment na zwiedzenie wystawy o Marku Edelmanie - "Marek Edelman. Człowiek".

Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi, ul. Wojska Polskiego 83 (mapa, jak dojechać do Centrum na www.centrumdialogu.com), godz. 20:00-23:00.

Miejska Strefa Kultury Centrum Animacji i Rewitalizacji Rondo

Galeria Promocji Młodych zaprasza na działania artystyczne i performatywne.

Czasozatrzymywacz

Akcja performatywna Macieja Pauksztełło, artysty malarza, twórcy pejzaży malowanych ecoliną. W twórczości Pauksztełło czas odgrywa główną rolę, zaś pejzaże są próbą jego uchwycenia.

Pauksztełło poprzez swoje działania artystyczne poszukuje sposobu u zatrzymania czasu. W trakcie Nocy Muzeów artysta zainicjuje w czasie rzeczywistym tworzenie „czasozatrzymywacza”. Twórca nie podaje więcej szczegółów, oczekuje elementu zaskoczenia. Pozostawił jedynie komentarz: "Tej nocy nie będziemy kamieniami przybijając gwoździami deskę do deski. Będziemy konstruować czasozatrzymywacz. Do domów powrócimy spóźnieni".

Panorama Łodzi - Viktoria Krivets, artystka z Ukrainy, kształcąca się we lwowskich i kijowskich uczelniach zaprosi nas do wykonania kompozycji zatytułowanej "Łódź". Pod jej opieką powstanie panorama wybranych miejsc naszego miasta. Do wykonania kompozycji zostaną użyte różne tkaniny, guziki dodatki krawieckie.

List do teatru - Akcja będzie miała formę sondy, działania interaktywnego. Uczestnicy otrzymają kartki z propozycją dokończenia zdania (Teatr dla mnie to... Chciałbym na warsztatach teatralnych dowiedzieć się o teatrze... Drogi teatrze... Moje wspomnienia ze spektaklu to...) lub napisania autorskiego listu do teatru. Listy zostaną wyeksponowane w różnych punktach w sali i uczestnicy będą mogli zapoznać się z myślami innych osób na ten temat. Akcja będzie realizowana przez

uczestników Grup Teatralnych.

Miejska Strefa Kultury Centrum Animacji i Rewitalizacji Rondo, ul. Limanowskiego 166, godz. 22:00-2:00.

Monopolis

Zwiedzanie muzeum poświęconego historii przemysłu spirytusowego w Łodzi oraz Kompleksu Monopolis. Podczas wycieczki przewodnik oprowadzi zwiedzających po muzeum oraz po terenie Monopolis opowiadając o historii miejsca od Łódzkiego monopolu spirytusowego do Monopolis. Wycieczki z przewodnikiem będą rozpoczynały się o każdej pełnej godzinie i będą trwały około 50 minut.

Monopolis, ul. Kopcińskiego 60/62, od godz. 18:00.

Muzeum Przyrodnicze Uniwersytetu Łódzkiego

Muzeum zaprasza do odwiedzenia wystawy stałej pt. "Zwierzę i środowisko – czas i przestrzeń", na której można zobaczyć m.in. dioramy ilustrujące środowisko życia zwierząt Afryki, Arktyki czy Antarktydy. Można też obejrzeć wspaniałą kolekcję muszli mięczaków i egzotycznych motyli. W trakcie Nocy Muzeów będzie można obejrzeć wystawę czasową "Powrót do przeszłości", która prezentuje obejmuje skamieniałości i dioramy ery paleozoicznej i mezozoicznej. Muzeum posiada także bogatą kolekcję szkieletów kręgowców, w tym szkielet niedźwiedzia jaskiniowego oraz kości mamuta i nosorożca włochatego.

Muzeum Przyrodnicze Uniwersytetu Łódzkiego, ul. Kilińskiego 101

Miejska Strefa Kultury - Poleski Ośrodek Sztuki

"Oddychaj!" - wystawa malarstwa i fotografii. Artyści: Irena Zieniewicz, Zuzanna Malinowska, Joanna Cisek, Magdalena Skowrońska, Justyna Maksajda, Anna Pacholik, Magdalena Kieroń, Dorota Sak, Marek Sak, Bartłomiej Flis, Mikołaj Dawidziuk. Kuratorka: Ola Ignasiak
Punkt Odbioru Sztuki, ul. Krzemieniecka 2 a, do godz. 23:00.

Uniwersytet Łódzki

"Geneza" - wystawa rzeźb inspirowanych badaniami genetycznymi autorstwa Marzeny Mirewicz-Czumaczenko. Inspiracją do stworzenia rzeźb, które przedstawiają pradawną historię kobiet, stała się współpraca artystki z jednostką naukową UŁ – Biobankiem Łódź. Biobank zajmuje się zagadnieniami biologii molekularnej i genetyki. Przeprowadził badania mitochondrialnego DNA populacji ludzkiej na terenie Polski. Dzięki badaniom Biobanku można było się dowiedzieć między innymi, z jakiej linii genetycznej – z jakiej grupy pierwszych mieszkańców Europy – wywodzimy się. Ten rodzaj DNA jest prawie wyłącznie przekazywany przez kobiety – z matki na córki. – Nauka wciąż mnie inspiruje. Współpracując z Biobankiem, poznałam także moje szczególne, mitochondrialne DNA, co daje dla mojej twórczości jasną odpowiedź na pytanie „Dokąd zmierzam?” – tłumaczy Marzena Mirewicz-Czumaczenko. Najważniejsza z prac wystawy, która bezpośrednio czerpie z badań Biobanku, złożona jest z figur pramatek w liczbie odpowiadającej rodzinom haplogrup, jakie ujawniły się na terenie Polski. Posiadają one taką samą sylwetkę, a wyznacznikiem każdej rodziny jest litera i kolor. Kolory, które w mieszaniu kostek rozrzuconych między figurami pramatek odzwierciedlają złożoność i proporcje występowania reprezentantów każdej z grup na terenie Polski. Pramatki są ustawione w kręgu, bo koło jest figurą, w którą układa się mitochondrialne DNA. Wśród pozostałych rzeźb można odnaleźć pramatkę, symboliczną kobietę, od której wywodzi się każdy z nas.

Wozownia Willi Oskara Zieglera w Łodzi, ul. Marii Curie-Skłodowskiej 11. godz. 18:00-23:00.

Izba Pamięci Adwokatury

Wystawa pamiątek oraz eksponatów dotyczących pracy adwokatów związanych z historią adwokatury w Łodzi. Ekspozycję tworzą przedmioty wcześniej zaprezentowane podczas wystawy

"100 lecie Adwokatury - Adwokaci Łodzi 1918 -2018 " oraz wchodzące w skład stanu Muzeum Adwokatury, mającego siedzibę przy Naczelnej Radzie Adwokackiej w Warszawie. Będzie można obejrzeć m.in. starodruki z XVII w, dokumenty sądowe, dyplomy z czasów I i II Rzeczypospolitej, zdjęcia, pamiątki po adwokatach z czasów przedwojennych oraz wojennych, a także stroje adwokackie sprzed wojny oraz niespodziankę, czyli rekonstrukcję ubioru justyciarusa - prawnika średniowiecznego.

Budynek Rady Adwokackiej, ul. Piotrkowska 63, godz. 18:00 - 1:00.

I Zbór Kościoła Ewangelicznych Chrześcijan w Łodzi

"Wystawa Biblii" - wystawa przedstawia 3500 lat historii Pisma Świętego. Począwszy od najstarszych znalezisk w Qumran, poprzez znane wydania Pisma: Septuagintę, Wulgatę i pierwszą drukowaną Biblię Gutenberga, po Pisma Erazma z Rotterdamu, Lutra i aż po współczesne wydania Biblii. W ramach wystawy będzie możliwość obejrzeć kamienne tablice, zwoje papirusu, zapisane na zwierzęcej skórze Pisma Hebrajskie czy też przyrzeć się pomniejszonej replice prasy Gutenberga. Wystawie będą towarzyszyć oprowadzania, a każdy zwiedzający będzie mógł otrzymać egzemplarze Pisma Świętego.

I Zbór Kościoła Ewangelicznych Chrześcijan w Łodzi, ul. Grunwaldzka 1, godz. 18:00 - 2.00.

Hotel Tobacco

"Moja przestrzeń" - wystawa prac Magdaleny Jakubiec-Cichańskiej.

Magdalena Jakubiec - Cichańska jest historyczką sztuki, która poświęciła się tworzeniu obrazów. Autorka o wystawie: "Całkiem niedawno odważyłam się przelać moje emocje na płótno. Uwielbiam kolory i to one są moja inspiracja. Łączenie barw, faktur czasem bardzo oczywiste a czasem zupełnie nieprzewidywalne. Eksperymentuje z własna wyobraźnia ale lubię uczyć się nowych technik. Tak np było w przypadku obrazów z papieru czerpanego. To zupełnie nowa dla mnie technika. Niezwykła, wciągająca. Kto wie, czego jeszcze spróbuje? Inspirują mnie inni artyści i nowo poznawani ludzie. Lubię doświadczać". Magdalena Jakubiec - Cichańska od kilku lat prowadzi profil na Instagramie Perły w Wielkim Mieście.

Hotel Tobacco, ul. Kopernika 64, godz. 19:15 - 21:00.

Miejska Strefa Kultury CEK "Na Żubardzkiej"

Wystawa "Igor Kociński - linoryt wielkoformatowy, malarstwo". Na wystawie zostaną zaprezentowane dwa cykle - graficzny i malarski. W cyklu barwnych linorytów każda praca powstała z trzech składowych matryc. Do każdego koloru bądź gradientu użyty został osobny wałek. Ich treść jest w pewnej mierze opozycyjna wobec dominujących w kulturze przedstawień postaci ludzkiej i nawiązań do ludzkiego świata, sprawiających, że człowiek otacza się lustrami, historiami dotyczącymi jego samego i zamykającymi go wewnątrz obiegu antropicznego uniwersum. Zwierzęta wkomponowane w krajobrazy, będąc w interakcji z ludzkimi narzędziami, nadają im przewrotne znaczenie. Niepokojące przedstawienia przypominają o korzeniach świata ludzkiego i plastyczności tego co w nim znaczące, wywołując przez to wrażenie jego niepełności, niewystarczalności.

Obrazy akrylowe ujmują momenty żywego przejścia pomiędzy codziennością krajobrazów i przedmiotów, a przekształcającą je wyobraźnią. Poszczególne figuratywne elementy wyrwane z rzeczywistego porządku, w pamięci twórcy przestają być owym porządkiem ograniczone, zaczynają stanowić nadrealne, wcześniej niemożliwe u ich rzeczywistych źródeł zestawienia. Widok otwiera się jakby z perspektywy spacerującego po danych sceneriach odbiorcy, co upodabnia obrazy do wykonywanych przez niego fotografii. Na powrót osadzone w wewnętrznej logice świata z którego zostały wcześniej wyrwane, zestawienia elementów zyskują spójność pomimo ich niecodzienności. Nabierają siły w oddziaływaniu na rzeczywistość, w której istnieje dzieło poprzez bezpośredniość odniesienia do niej, a przy tym dokonują w niej widowiskowych zmian.

Igor Kociński zdobył Grand Prix 37. edycji Konkursu im. Władysława Strzemińskiego - Sztuki

Piękne 2020.

MSK Galeria "Ż" CEK "Na Żubardzkiej", ul. Żubardzka 3, wernisaż: godz. 17.00 - 20.00.

Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego

"Miejsce i ludzie. Portret dawnej Łodzi w zbiorach Biblioteki UŁ" - wystawa udostępniająca zwiedzającym kilkadziesiąt unikatowych dokumentów z XIX i XX wieku, obejmujących zbiory sekcji ikonografii, rękopisów, kartografii, dokumentów życia społecznego i muzykaliów. Będzie można zobaczyć unikatowe zdjęcia, oryginalne plany i mapy dokumentujące rozwój infrastruktury miejskiej (m.in. plan rekonstrukcyjny Łodzi rolniczej Oskara Kossmanna, projekty sieci wodociągowej i kanalizacyjnej Wiliama Heerleina Lindleya, dokumentacja fotograficzna budowy linii tramwajowych), afisze reklamowe, rachunki, cenniki, partytury i wiele innych przybliżyć odwiedzającym życie dawnej Łodzi. Niejednorodny portret wspólnoty miejskiej tworzą zarówno rody przemysłowców, towarzystwa i organizacje, jak i historie poszczególnych osób. Na wystawie pojawią się postacie mocno związane z Łodzią, m.in. Rajmund Rembieliński - "ojciec Łodzi przemysłowej", Bronisław Wilkoszewski zwany "łódzkim Canalettem", mistrz fotografii dokumentalnej Włodzimierz Pfeiffer, a także rody fabrykanckie Scheiblerów i Grohmanów. Zwiedzający będą mieli okazję zobaczyć obiekty dokumentujące działalność różnego typu organizacji i stowarzyszeń (pamiątki Towarzystwa Sportowego "Sokół", Kronika Esperantystów, album Teatru Popularnego) oraz życie codzienne łodzian (Dzienniczek Melanii Fischer, Kronika gminy szkolnej przy gimnazjum Adeli Skrzypkowskiej).

Wystawę będzie można zobaczyć w dawnych wnętrzach Biblioteki UŁ. Stary gmach łódzkiej BUŁ-y został oddany do użytku w 1960 r. i był pierwszym w powojennej Polsce obiektem o takim przeznaczeniu i w tamtych latach najnowocześniejszym budynkiem w kraju. Wnętrza łódzkiej perełki modernizmu zdobią m.in. malowidła ścienne oraz rzeźby artystów - uczniów Władysława Strzemińskiego. Jedno z dzieł będzie można oglądać w czasie nocnego zwiedzania - jest to "Układ na dwie ręce" Antoniego Starczewskiego, znajdujący się w holu na parterze Biblioteki. Orowadzanie po wystawie będzie rozpoczynało się o każdej pełnej godzinie (pierwsza grupa - godz. 20.00, ostatnia grupa - godz. 23.00; grupy do 25 osób).

Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego, ul. Matejki 32, godz. 20:00 - 24:00.

Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi

Biblioteka zaprasza na Noc Muzeów dzieci i dorosłych. Na zwiedzających będą czekać następujące atrakcje:

Od skryptorium do Muzeum Książki Dziecięcej - prezentacja najciekawszych rękopisów, starych druków, zbiorów kartograficznych i innych zbiorów specjalnych oraz najciekawszych obiektów z Muzeum Książki Dziecięcej (Dział Zbiorów Specjalnych, wejście B); Bookface - zabawa fotograficzna polegająca na stworzeniu obrazu lub fotografii, będącej połączeniem sylwetki i odpowiednio dopasowanej okładki książki (Dział Informacji Naukowej, wejście A); Pokój zagadek na podstawie literatury dziecięcej adresowany do dzieci w wieku 9-10 lat (Dział Dziecięcy, wejście C);

Laboratorium eksperymentów - proste i bezpieczne eksperymenty z różnych dziedzin (Dział Zbiorów Audiowizualnych, wejście A).

Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi, ul. Gdańska 100/102, godz. 18.00-24.00.

Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych

Performatywna wieczornica z artystami Teatru 77

AOIA z okazji Mocy Muzeów organizuje zupełnie wyjątkowe i unikatowe wieczorne spotkanie z legendą - Teatrem 77. Przy symbolicznym stole spotkają się z gośćmi, artyści: Bożena Kuzio - Bilska, Teresa Radzikowska - Binkowska, Teresa Latuszewska-Syrda, Tomasz Bieszczad, Jerzy Marcjnkowki,

Piotr Krukowski, Andrzej Podgórski, Janusz Wiśnioch, Krzysztof Rynkiewicz, Wojciech Droszczyński, Włodzimierz Wyczechowski. Mistrzowie happeningu i teatru kontrkultury podzielą się wspomnieniami, ale też zaskoczą uczestników artystycznymi niespodziankami.

Warunki uczestnictwa: Zaproszenia i zapisy : sekretariat@aoia.pl. Liczba miejsc ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń.

Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych, ul. Zachodnia 54/56, godz. 20:00.

Pracownie artystyczne Księży Młyn

Pracownia Grafiki Warsztatowej i Malarstwa Natalii Anny Kalisz

Artystka łączy grafikę warsztatową (techniki dawne: druk wklęsły, płaski i wypukły) z malarstwem olejnym, fotografią i rysunkiem. W obrazach przytacza różne wizje pochodzenia świata, osobiste wyobrażenia na temat natury człowieka, cyklu narodzin, życia i przemijania. Czerpie inspiracje z ekspresji późnogotyckich ołtarzy, jak i XVIII-wiecznego klasycyzmu czy XIX-wiecznego malarstwa symbolicznego. „Trzeba oderwać się od szumów świata i wnikać w samego siebie(...) Jestem sobą i jednocześnie drzewem, słońcem, ptakiem, ziemią. Ja, składnik nieogarnionej, pulsującej, doskonałej natury”(A. Minkowski). Wspólnie z Ewą Żochowską prowadzi warsztaty artystyczne w ramach działań na rzecz Fundacji Przędzalnia Sztuki, której jest wiceprezeską. ul. Przędzalniana 51 lok. 1

Kreatoora - Galeria i Pracownia Ewy Żochowskiej

To miejsce gdzie sztuka przenika się z dizajnem, artystyczne z użytkowym, historia miejsca ze współczesnością. Tu można kupić obrazy i prace na papierze autorstwa Ewy Żochowskiej oraz zaprojektowane przez nią unikatowe grafiki i plakaty z motywami Łodzi i Księżego Młyna. W swoim surrealistycznym malarstwie Żochowska próbuje uchwycić pierwotną czystą intensywność i pozaczasowość poprzez analizę ekspresji ludzkich emocji i autoanalizę wewnętrznych lęków. To malarstwo z perspektywy kobiety będące jednocześnie próbą wyjścia poza ramy typowej kobiecości oraz grą z symboliką femme fatale. Podczas Nocy Muzeów zaprezentowane będą najnowsze prace artystki. Wspólnie z Natalią Kalisz organizuje wydarzenia artystyczno - kulturalne w ramach działań na rzecz Fundacji Przędzalnia Sztuki, której jest prezeską. ul. Przędzalniana 51 lok. 3

Jupienter - pracownia Julity Pierzchały i tworzonych przez nią szalonych przytulaków (z mini opowieścią) zaprasza na zwiedzanie. Przy okazji można wstąpić do tworzącego się Muzeum Lalki. ul. Przędzalniana 51 lok. 2

Visual Arts Gallery pracownia Sławomira Grzanka zaprasza na autorską wystawę pt. "Cykle, Dominika Cybuch & Sławomir Grzanek". Oprócz zwiedzenia wystawy będzie można nabyć w promocyjnej cenie pamiątki z Księżego Młyna: graficzne i fotograficzne miniatury, kartki pamiątkowe oraz biżuterię projektu Dominik Cybuch i inne. ul. Przędzalniana 49 lok. 1

Ewa Kozieradzka- projektantka mody - EKK - zaprasza do swojego showroomu na Księżym Młynie, gdzie prezentuje swoją autorską kolekcję, jak również oferuje indywidualne projekty i szycie na miarę sukni wieczorowych, ślubnych, koktajlowych i codziennych. Jej stylizacjom i projektom przyświeca hasło: „Kobiety ubieram, a nie przebieram”. ul. Przędzalniana 57 lok. 1

Pracownia Mozaiki - Alicja Brewińska specjalizuje się w unikatowej, antykwarycznej, XVIII-wiecznej technice mikromozajki szklanej. To jedyna taka pracownia w Polsce i jedna z około 8 na świecie. Srebrna biżuteria tworzona jest ręcznie z wykorzystaniem tradycyjnych technik złotniczych. Każda ozdoba powstaje wyłącznie w jednym egzemplarzu. Szkło do mikromozajki sprowadzane jest z jednej z najstarszych manufaktur szkła mozaikowego w Wenecji. Pracownia

oferuje gotową biżuterię i realizuje indywidualne zamówienia, prowadzi warsztaty biżuteryjne imozaikowe dla wszystkich grup wiekowych. Zaprasza również do zakupu eleganckich voucherów prezentowych oraz klasycznej mozaiki dekoracyjnej (wielkoformatowa, ścienna, obrazy, misy, zdobienie mebli, ramy luster itp.) z materiałów takich jak kamień, szkło, smalta, ceramika. ul. Przędzalniana 57 lok. 2. Pracownie będą czekać na zwiedzających od godz. 18:00 do 1:00.

Lapidarium Detalu

Lapidarium to unikalne miejsce, w którym prezentowane są różnorodne detale architektoniczne pochodzące z wielu budynków charakterystycznych dla Łodzi – wielkomiejskich kamienic, rezydencji i fabryk. Ważną częścią ekspozycji jest okazała makieta w czterech odsłonach ukazująca urbanistykę Łodzi od początku kariery miasta jako ośrodka włókienniczego po XXI wiek. Prezentację dopełniają aplikacje dla dzieci i dorosłych oraz filmy opowiadające o historii łódzkiej architektury XIX i XX wieku. Podczas Nocy Muzeów Lapidarium zaprasza do obejrzenia przygotowanej przez Biuro Architekta Miasta, eksponowanej na dziedzińcu Lapidarium wystawy czasowej „Łódź Zachwycająca. Wielkomiejska Łódź, różnorodność i piękno XIX-wiecznych kamienic”. Wystawa składa się z fotografii kilkudziesięciu najpiękniejszych zabytkowych łódzkich kamienic. Autorem fotografii jest dr inż. arch. Karol Wyszniacki. Kluczem doboru prezentowanych na wystawie kamienic była chęć pokazania jak największej różnorodności architektonicznej i niewyczerpanej inwencji architektów w kształtowaniu estetyki budynków będących dziedzictwem naszego miasta.

Wstęp w grupach 30 osób, w odstępach 30 minut.

Lapidarium Detalu, budynek dawnego domu handlowego Zofii Hirszbergowej (parter) i dziedziniec, al. T. Kościuszki 19, godz. 18:00 - 24:30.

Stowarzyszenie Śpiewacze im. St. Moniuszki

Noc z łódzkim folklorem. Występy chóru Stowarzyszenia (godz. 20:00, 21:30 i 22:30) oraz prezentacja piosenek robotniczej Łodzi, potańcówka (tango, polka i sztajerka), poczęstunek zalewajką, konkursy związane z łódzkim słownictwem i historią miasta.

Stowarzyszenie Śpiewacze im. St. Moniuszki, ul. Ogrodowa 34, godz. 18:00 - 1:00.

Łódzki Dom Kultury

Galeria Imaginarium

"Amerykański sen Czesława Czaplińskiego. Fotografie" - wystawa fotografii Czesława Czaplińskiego – wybitnego polskiego artysty-fotografa, reportera, dokumentalisty i filmowca, urodzonego w 1953 roku w Łodzi, od 1979 roku mieszkającego w Warszawie i Nowym Jorku. Jego międzynarodowa kariera rozpoczęła się w USA, gdzie fotografował znane osobistości ze świata biznesu, kultury, polityki, sportu, takie jak Bill Crosby, Cindy Crawford, Jane Fonda, Liza Minnelli, Roger Moore, Richard Nixon, Gregory Peck, Paloma Picasso, Roman Polański, Isabella Rossellini, Susan Sontag, Tina Turner, Andy Warhol, Raquel Welch. Ekspozycja w Galerii Imaginarium obejmować będzie ponad sto fotografii z lat 1980-2010, czarno-białych i kolorowych, pogrupowanych tematycznie, w cykle dedykowane bliskim i znaczącym w twórczości Czesława Czaplińskiego postaciom: Jerzemu Kosińskiemu, Stanisławowi Lemowi, Tadeuszowi Różewiczowi, Ryszardowi Kapuścińskiemu i Zbigniewowi Brzezińskiemu. Większość z nich spotykał i uwieczniał w USA w latach 80. minionego wieku, stąd tytuł wystawy: „Amerykański sen Czesława Czaplińskiego”. Osobnym wątkiem są impresyjne, oryginalnie kadrowane panoramy Nowego Jorku, Kijowa i Lwowa. Każdy cykl opatrzony jest odautorskim cytatem lub opisem, wyjaśniający kontekst jego powstania. Wernisażowi towarzyszyć będzie koncert pt. "My way" : Rafał Songa – śpiew, Marcin Werner – akompaniament oraz promocja polsko-angielskiego katalogu.

Łódzki Dom Kultury, Galeria Imaginarium (wejście od strony dworca Łódź Fabryczna), ul. Traugutta 18, wernisaż: godz. 18:00.

Galeria Nowa

"Doktor Sobchuck i Pan Hyde" - wystawa malarstwa Tomasza Sobczaka. Wystawa obrazów olejnych „Doktor Sobchuck i Pan Hyde” jest rodzajem filozoficznej rozprawy o naturze ludzkiej, szeroko rozumianej przestrzeni „pomiędzy”. Pomiędzy jasnymi i ciemnymi - lub odkrytymi - a tymi nadal odkrywającymi aspektami ludzkiej natury. Jest próbą odpowiedzi, na ile Doktor Sobchuck ukrywa się przed Hydem, na ile Hyde określa Doktora Sobchucka. Artysta zadaje wiele pytań, ale nie spodziewajmy się odnalezienia na jego płótnach jednoznacznych odpowiedzi. Według artysty różne (przeciwstawne czasem) osobowości tkwiące w każdym z nas wzajemnie się przenikają, nieustannie ewoluując. Autor na swoich płótnach często posługuje się metaforyczną przenośnią, a jego prace prześiąknięte są pełną dwuznaczności symboliką, kojarzoną ze światem wiary i szeroko pojętej duchowości.

Łódzki Dom Kultury, Galeria Nowa, ul. Traugutta 18, wernisaż: godz. 20:00.

Zajezdnia Muzealna Brus

Zwiedzający będą mogli obejrzeć historyczne tramwaje i autobusy, a także zajrzeć do wnętrza hali postojowej (tu będzie obowiązywać limit miejsc zależnie od napełnienia pomieszczenia).

Dostępne będą również wystawy:

"Kasowniki biletów - wczoraj i dziś" - wystawa pokazująca, jak na przestrzeni lat zmieniały się urządzenia służące do kasowania biletów;

"Sygnalizacja świetlna na łódzkiej sieci tramwajowej w latach 60., 70. i 80." - interaktywna wystawa pokazująca urządzenia sygnalizacyjne używane na sieci tramwajowej;

"Tramwajowe mierniki elektryczne" - przegląd urządzeń, które są ważne dla funkcjonowania komunikacji tramwajowej, ale pasażerowie często nie mają o ich istnieniu pojęcia;

"Informacja pasażerska w pojazdach komunikacji miejskiej 1989-2018" - prezentacja sposobów informowania pasażerów o numerach linii i trasach pojazdów. Na wystawie znajdzie się również interaktywny "Elektroniczny indeks łódzkich linii tramwajowych" pokazujący przebiegi linii tramwajowych na przestrzeni lat oraz prezentujący zapowiedzi przystanków;

"Historyczne stanowiska pracy motorniczych i kierowców" - prezentacja pulpitów w różnych modelach tramwajów i autobusów, a także symulator jazdy tramwajem.

Zajezdnia Muzealna Brus, ul. Konstantynowska 115, godz. 18:00 - 1:00.

Muzeum pod talerzem

„Dotknij farby” - warsztaty rodzinne organizowane przez studentów kierunku Edukacji Artystycznej w zakresie sztuk plastycznych ASP w Łodzi. Pop-Up 5 w OFF Piotrkowska Center, Piotrkowska 138/140, godz. 17.00-21.00.

Muzeum Sztuki w Łodzi

Żadna mapa nie mogłaby powstać bez podróżników i podróżniczek z odwagą wybierających się w nieznanne rejony i wytyczających nowe trasy. ms2 zaprasza do wybrania się w nocną podróż po "Atlasie nowoczesności", podczas której będzie można wyznaczyć nowe ścieżki pośród meandrów współczesności. Zwiedzający sięgną do źródeł wystawy, opartej na „Atlasie Mnemosyne” - najślawniejszym dziele niemieckiego historyka sztuki i kulturoznawcy Aby Warburga. Korzystając z jego metody badawczej, wspólnie stworzymy wizualne mapy skojarzeń, rozpostarte na wyspach wystawy stałej w ms2. W trakcie wyprawy zwiedzającym będą towarzyszyć studenci i studentki historii sztuki UŁ. ms2, ul. Ogrodowa 19, Manufaktura, godz. 18:00 - 1:00

Podczas Nocy Muzeów w godz. 18:00 - 01:00 otwarte będą wszystkie oddziały ms:

ms1 (ul. Więckowskiego 36, wejście od ul. Gdańskiej 43), zaproszenie do zwiedzania Magazynu Studyjnego (limit 15 osób) i odwiedzenia wystawy „W jakim pięknym miejscu jesteśmy”, która będzie dostępna tylko do 15 maja

ms2 (ul. Ogrodowa 19, Manufaktura), gdzie o godz. 19:00 i 20:30 zaproszenie na oprowadzania po wystawie „Prototypy 06: Alicja Bielawska. Na przecięciu linii”. Wstęp - 1 zł.
Muzeum Pałac Herbsta (Przędzalniana 72), gdzie można odwiedzić m.in. nową wystawę czasową "Poszerzone Pole Widzenia".

Noc Muzeów na FB:

<https://www.facebook.com/events/372442731588054>