

Nowi dyrektorzy

Oficjalnie ogłoszono nazwiska czworga nowych dyrektorów łódzkich domów kultury. Szefów zmieniły: Centrum Kultury Młodych, Dom Literatury, Widzewskie Domy Kultury i Bałucki Ośrodek Kultury.

Monika Tabowska - dyrektor Centrum Kultury Młodych

Wykształcenie: kulturoznawstwo na Uniwersytecie Łódzkim

Pracuje w CKM do 2000 r. najpierw jako młodszy instruktor, od 2005 do 2007 r. jako starszy instruktor, w latach 2007 -2010 - starszy specjalista. W 2010 r. została kierownikiem Działu Upowszechniania Kultury w CKM. W 2005 r. i 2013 r. otrzymała nagrodę Prezydenta Miasta Łodzi, a w 2012 r. - „Medal Brązowy za Długoletnią Służbę” od Prezydenta RP.

Przemysław Owczarek - dyrektor Domu Literatury

Wykształcenie: antropologia kulturowa na Uniwersytecie Łódzkim, od 2004 r. doktor nauk humanistycznych w zakresie historii

Od 2006 r. zatrudniony w Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym w Łodzi, najpierw jako asystent muzealny prowadzący bibliotekę etnograficzną muzeum, w latach 2008-10 - adiunkt muzealny odpowiedzialny za Dział Kultur Miejskich w tym muzeum, w latach 2010 - 14 - p. o. Kuratora Zespołu Działów Etnograficznych, aktualnie adiunkt muzealny w Dziale Kultur Miejskich z uprawnieniami kustosza przyznanymi w czerwcu 2015 r. Przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Ponadto w 2012 r. pracował na stanowisku Głównego Instruktora w Domu Literatury, gdzie pracował nad przygotowaniem strategii instytucji na lata 2012 - 2020, przygotowywał i prowadził spotkania autorskie, warsztaty literackie.

Od 2008 r. jest redaktorem naczelnym Kwartalnika Artystyczno-Literackiego „Arterie” wydawanego przez Dom Literatury w Łodzi. Dwukrotnie był stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a także stypendystą Prezydenta Miasta Łodzi.

Dorota Kaniewska-Frątczak - dyrektor Widzewskich Domów Kultury

Wykształcenie: socjologia kultury na Uniwersytecie Łódzkim

W latach 1979 - 85 pracowała jako instruktor w Łódzkim Domu Kultury. W latach 1984 - 94 była nauczycielką. Od 1994 do 1999 r. była starszym instruktorem i kierownikiem Domu Kultury „Widok” w Widzewskich Domach Kultury, a od 1999 r. pełni funkcję instruktora i kierownika Domu Kultury „502” w Widzewskich Domach Kultury. Od 22 września 2015 r. pełni obowiązki dyrektora Widzewskich Domów Kultury.

Dobrosław Bilski - dyrektor Bałuckiego Ośrodka Kultury

Wykształcenie: pedagogika kulturalno-oświatowa na Uniwersytecie Łódzkim

Pracował na stanowisku instruktora w Widzewskich Domach Kultury (lata 1993-95). Pracę w domu kultury zakończył z powodu podjęcia studiów doktoranckich na Uniwersytecie Łódzki. W toku ich trwania przygotował, a następnie obronił rozprawę doktorską poświęconą przygotowaniu do uczestnictwa w nieszkolnych oddziaływaniach edukacyjnych, w tym uczestnictwa w kulturze. Po otrzymaniu stopnia naukowego doktora został zatrudniony na stanowisku adiunkta w katedrze Badań Edukacyjnych UŁ. Posiada także wieloletnie doświadczenie na stanowiskach kierowniczych, najpierw w latach 2007-14 w systemie szkolnictwa wyższego, a od roku 2014 w Urzędzie Miasta Łodzi.