

Nowy dyrektor artystyczny Wielkiego

1 marca funkcję zastępcy dyrektora ds. artystycznych w Teatrze Wielkim w Łodzi obejmie Warcisław Kunc.

Warcisław Kunc (ur. 2 kwietnia 1962 r. w Szczecinie) – polski dyrygent. Ukończył w 1982 r. Technikum Mechaniczne w Szczecinie w specjalności: budowa maszyn. Absolwent wydziału dyrygentury Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie pod kierunkiem prof. Bogusława Madeya i prof. Henryka Czyży. Absolwent podyplomowych studiów na Uniwersytecie Jagiellońskim w zakresie prawa autorskiego, wydawniczego i prasowego. 21 kwietnia 2008 r. uzyskał stopień doktora habilitowanego sztuki muzycznej w dyscyplinie artystycznej dyrygentura. W sezonie w 1989/90 dyrygent Opery Wrocławskiej. W latach 1990–1993 dyrektor naczelny i artystyczny Toruńskiej Orkiestry Kameralnej[1]. W latach 1992–2004 dyrektor naczelny i artystyczny Opery i Operetki w Szczecinie. Jako dyrygent gościł w Austrii, Belgii, Luksemburgu, Szwajcarii, Niemczech, Rosji, Hiszpanii, Litwie oraz wielu miastach Polski. Jako pedagog związany z bydgoską Akademią Muzyczną (1993/9, 2003/5) oraz obecnie poznańską Akademią Muzyczną, filia w Szczecinie. Od 2007 roku ponownie dyrektor naczelny Opery na Zamku w Szczecinie. Warcisław Kunc stanowisko dyrektora Opery na Zamku obejmował w niezwykle trudnym dla tej instytucji czasie. Po zwolnieniach grupowych zespół zmniejszono z 248 do 130 pracowników, ograniczono liczbę premier do 2 rocznie, grano 2 do 3 spektakli w tygodniu, drastycznie zmniejszyła się frekwencja, a poziom samofinansowania działalności sięgał zaledwie 12%. Sponsoring nie istniał. Wyeksploatowany majątek Teatru wymagał natychmiastowych nakładów na remonty i inwestycje. Nie mogąc liczyć na natychmiastową poprawę finansowania działalności Teatru z budżetu Wojewody, Warcisław Kunc rozpoczął dwutorowe działania: w stronę interesującej i szeroko tematycznej propozycji artystycznej oraz aktywną działalność marketingowo-ekonomiczną. Teatr został laureatem Bursztynowego Pierścienia: w 1995 roku za: „Orfeusza w piekle”, w 2001 za „West Side Story”, w 1996 roku uzyskał nagrodę ministra kultury i sztuki oraz ZASP za realizację opery dla dzieci „Skąd to zwierzę w operze” J. Oleszkiewicza. W listopadzie 2008 roku został odznaczony Brązowym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.