

# Nowy dyrektor EC1 Łódź - Miasto Kultury

- Z obowiązującego studium wykonalności i porównania planowanych kosztów z przychodami wynika, że zabraknie nam 10-13 mln zł w budżecie rocznym EC1 - mówił na konferencji prasowej Błażej Moder, nowy dyrektor instytucji EC1 Łódź - Miasto Kultury, jednocześnie dyrektor zarządu Nowego Centrum Łodzi (stanowisko zachowa do kwietnia br.). - Dlatego oprócz dotacji z kasy miejskiej musimy powiększyć przychody. Powstanie zatem szczegółowy plan sponsoringu dla poszczególnych części kompleksu. Chcemy też, żeby EC1 korzystało ze środków z budżetu centralnego.

- Dlatego szukamy sposobu, żeby ściągnąć tu albo stworzyć narodową instytucję kultury - dodała obecna na konferencji prezydent Łodzi Hanna Zdanowska. - Myślimy, żeby to zrobić na bazie Centrum Sztuki Filmowej. Wreszcie bez problemów możemy zarządzać tym obiektem i dokończyć inwestycję. W lutym pod obrady Rady Miejskiej trafi projekt zmiany statutu instytucji w sytuacji, kiedy pozbyliśmy już wszelkich związków z Fundacją Sztuki Świata, które dotyczą EC1.

Pierwszym zadaniem Błażeja Modera jest dokończenie projektu modernizacji elektrowni przy ul. Targowej, wartego 300 milionów złotych i rozliczenie tej inwestycji, którą kwotą 80 milionów dofinansowała Unia Europejska. Jako nowy dyrektor Moder podpisał już dwie ważne umowy. Pierwsza dotyczy zakończenia prac budowlanych w EC1 Zachód do końca sierpnia 2015 roku. Druga - wyposażenia planetarium w EC1 Wschód i kina 3D w EC1 Zachód. Dzięki temu planetarium będzie mogło przyjąć pierwszych zwiedzających w październiku. Jeszcze w styczniu ogłoszony zostanie przetarg na wyposażenie ścieżek tematycznych w kompleksie EC1 Zachód.

- W tym półroczu chcemy rozpisać konkurs na operatora teatru dźwięku i studia muzyki filmowej - mówił Błażej Moder. - Nie będziemy tworzyć zespołu fachowców w ramach instytucji. Chcę tę przestrzeń wynająć firmie zewnętrznej. Operator teatru dźwięku w zamian za dzierżawę będzie świadczył część usług o charakterze edukacyjnym i kulturalnym na rzecz miasta.

Nie będzie jednego otwarcia kompleksu EC1. Powstaje plan ważnych wydarzeń, które będą się odbywały w tej przestrzeni. Pierwsze ponoć już od drugiego kwartału tego roku.

EC1 Łódź - Miasto Kultury nie miało dyrektora od początku 2014 r. Ostatnim był Adam Komorowski. Gdy jego kadencja się skończyła, kandydata na nowego szefa wskazała, mając takie prawo, skonfliktowana z miastem Fundacja Sztuki Świata założona przez Marka Żydowicza i Davida Lyncha. Miał to być Żydowicz, ale władze miasta się nie zgodziły.

Na ostatniej sesji radni poparli ugodę z fundacją - tak zakończyła się jej współpraca z magistratem przy modernizacji EC1. Ugoda będzie kosztowała Łódź blisko 5 mln zł: 3 mln zł to zwrot kosztów, jakie fundacja wydała na dokumentację potrzebną do remontu EC1, reszta to odszkodowanie za rozwiązanie umowy.

Błażeja Modera zaproponowała prezydent Hanna Zdanowska, a zaakceptowała to komisja kultury.