

ORGANY ZAMONTOWANE

W Filharmonii Łódzkiej zakończono montaż organów barokowych oraz prospektu - widocznej dla słuchaczy obudowy. 28 października 2013 roku ostatnią piszczałkę zamontował marszałek województwa łódzkiego Witold Stępień. Do lutego 2014 organy będą strojone. W czerwcu 2014 roku rozpocznie się montaż organów romantycznych (symfonicznych).

Organy są projektem unikatowym w skali europejskiej i największym projektem tego typu w Polsce od kilkudziesięciu lat. Żadna z filharmonii ani polskich, ani europejskich nie dysponuje luksusem posiadania dwóch różnych instrumentów i nie ma takich możliwości wykonywania repertuaru solowego i zespołowego, jakie już wkrótce będą udziałem Filharmonii Łódzkiej.

Organy barokowe - wykonane są na wzór tych, na których grał i komponował Jan Sebastian Bach, a wzorem przy ich projektowaniu były konstrukcje słynnego XVIII wiecznego budowniczego organów Gottfrieda Silbermanna. Prace nad montażem organów barokowych rozpoczęły się 13 września. Organy barokowe mają 37 głosów i około 1,6 tys. piszczałek. Stół gry składa się z dwóch klawiatur ręcznych i klawiatury nożnej i znajduje się na emporze nad sceną. Budowę organów barokowych zrealizowali organmistrzowie z drezdeńskiego zakładu Wegscheider Orgelbau.

Organy romantyczne - będą dysponować 66 głosami i około 3,2 tysiącami piszczałek. Prace nad ich montażem rozpoczną się na początku czerwca 2014, a zakończą się pod koniec lipca 2014. Budowę organów romantycznych zrealizują organmistrzowie z austriackiego zakładu **Rieger Orgelbau**. Firma ta montowała już w Łodzi taki instrument - było to 90 lat temu w kościele pw. św. Mateusza ul. Piotrkowskiej

Całkowita wartość projektu: 11,6 mln zł, dofinansowanie unijne 2,4 mln zł, budżet województwa łódzkiego 7 mln zł, wkład Filharmonii Łódzkiej 2,1 mln zł.