

Pieniądze na komiks

20 milionów złotych zostanie przeznaczonych na rewitalizację ostatniej części kompleksu EC1 (południowo-wschodniej), gdzie mieścić się będzie Centrum Komiksu i Narracji Interaktywnej. 29 grudnia podpisana została umowa z Zarządem Województwa Łódzkiego na dofinansowanie projektu. Z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego pochodzić będzie blisko 14 mln zł. 9 stycznia upływa termin składania ofert w przetargu na wykonanie tego zadania w trybie „zaprojektuj i wybuduj”. Kolejnym etapem przedsięwzięcia będzie stworzenie opisu wyposażenia centrum i rozpisanie przetargu na jego dostarczenie.

Chodzi o rewitalizację dawnej hali napraw EC1 (w ostatnich latach znajdowało się tu studio Se-ma-for oraz Muzeum Animacji) – przebudowę i modernizację budynku tak, aby mógł pełnić funkcje związane z kulturą. Prace budowlane i wyposażenie EC1 Południowy Wschód potrwać do końca 2018 roku. Szacuje się, że w ciągu 2019 roku oddaną do użytku instytucję odwiedzi blisko 67 tys. gości.

Równocześnie trwają prace nad przygotowaniem programu działania centrum. W części będzie to instytucja otwarta dla wszystkich, gdzie będzie można korzystać z najnowszych osiągnięć przemysłu gier komputerowych, zapoznawać się najnowszymi technologiami i wydawnictwami komiksowymi. Centrum to także pierwsza w Polsce trzykondygnacyjna galeria komiksu.

– Wszystko, co się teraz dzieje jest następstwem 27-letniej tradycji Międzynarodowego Festiwalu Komiksu i Gier w Łodzi – powiedział podczas konferencji prasowej Adam Radoń, szef festiwalu, a jednocześnie szef Centrum Komiksu i Narracji Interaktywnej. – Festiwal i nasze myślenie nastawione jest przede wszystkim na edukację.

Młodzi ludzie będą uczyć się opowiadać za pomocą rysunku, poznawać zasady budowania narracji tak, by mogli tworzyć własne aplikacje przy użyciu specjalnych urządzeń i pomocy fachowców z tej dziedziny. Zostaną wyodrębnione funkcjonalnie i przestrzennie dwa główne rodzaje działalności kulturalno-edukacyjnej, w zakresie: komiksu, obejmujące wystawy stałe, wystawy czasowe oraz część warsztatowo-dydaktyczną zlokalizowaną w całości na drugim piętrze, oraz narracji interaktywnej, obejmujące trzy ścieżki edukacyjne: światów interaktywnych, nowych technologii i tworzenia gier. Nad koncepcją pracy centrum pracuje obecnie kilkanaście osób.

Centrum Komiksu i Narracji Interaktywnej (prawie 2,5 tys. m kw.) to najmniejsza część kompleksu EC1 (łącznie 38 tys. m kw.), który tworzy także Centrum Nauki i Techniki (otwarcie planowane jest jesienią bieżącego roku) oraz Narodowe Centrum Kultury Filmowej (całość ma być oddana do użytku na koniec 2018 roku). Wartość rewitalizacji EC1 to 265 mln zł. Kompleksem zarządza instytucja miejska EC1 Łódź – Miasto Kultury.