

Plakat FŁ4K 2023 ze złotem!

Konkurs Oesol International Typography Awards to międzynarodowy przegląd prac typograficznych, wspierający kariery początkujących projektantów i światowej sławy talenty poprzez prezentację zwycięskich prac na wystawie w Ulsan Municipal Museum of Art w Ulsan w Korei Południowej.

Zwycięskie prace będą prezentowane w wielu muzeach, uniwersytetach i organizacjach projektowych w Korei Południowej i dziesięciu miastach w pięciu krajach na całym świecie.

To nie koniec – tegoroczny plakat zdobył także nagrodę specjalną na Gallery BI / B.I International Poster Art Biennale.

Festiwal Łódź Czterech Kultur odbył się między 8 a 17 września 2023 r. w kilkunastu lokalizacjach w Łodzi. To coroczne święto kultury miejskiej, które od ponad dwóch dekad skupia artystów różnych dziedzin sztuki z całego świata.

Tegoroczna – 22. edycja FŁ4K – miała swój motyw przewodni: Tożsamość. 600-lecie Łodzi to dobry moment, by spojrzeć wstecz i zastanowić się nad przyszłością Festiwalu. Organizatorzy poprzez sztukę i inne działania zaprosili więc widzów do refleksji nad tym, co naprawdę kryje się w micie „4 kultur” i jak rezonuje on ze współczesnością.

W Centrum Dialogu od początku Festiwalu trwało badanie publiczności – oprócz dostępnej online ankiety, goście Centrum Festiwalowego mogli wyrazić swoją opinię w bardziej kreatywny sposób. Interaktywną instalację badawczą stworzyli na potrzeby wydarzenia: Ewa Dominiak, Karolina Krauze oraz Ma-ciej Kawecki. Co z tego wyniknie? Obecni na partnerskim, odbywającym się w ramach Igrzysk Wolności panelu dyskusyjnym „Mit 4 kultur a współczesność”, wiedzą, że czeka nas sporo zmian, zapewne już w roku 2024 – w zespole festiwalowym trwa namysł nad formułą festiwalu w kolejnych latach.

Więcej informacji na temat Festiwalu na stronie: www.4kultury.pl.

materiały prasowe

Od redakcji: A my od siebie dodamy, że Krzysztof Iwański został przed laty laureatem nagrody "Kalejdoskopu" w Konkursie im. Strzebińskiego dla studentów Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.