

Premiera pisma "Powidoki"

Pismo poświęcone jest znaczącym wydarzeniom artystycznym i naukowym, zawiera krytyczne teksty o sztuce i projektowaniu oraz wywiady z wybitnymi postaciami kultury i szkolnictwa wyższego z Polski i zagranicy.

Tytuł pisma nawiązuje do twórczości Władysława Strzemińskiego - wybitnego artysty, teoretyka sztuki i dydaktyka, jednego z najradzykalniejszych twórców związanych z awangardą dwudziestolecia międzywojennego w Polsce oraz do jego „powidoków” - kluczowego pojęcia w teorii widzenia Strzemińskiego - wykorzystanego w jego cyklu obrazów solarystycznych zwanych powidokami światła.

Wydawany cyklicznie magazyn (w 2019 roku planowane jest wydanie trzech numerów pisma) dostępny jest już na rynku, m.in. w salonach Empik.

Redakcja magazynu POWIDOKI

Redaktor naczelna

Marta Ostajewska

Redaktor merytoryczny

Grzegorz Sztabiński

Dyrektor artystyczny

Przemysław Hajek

Korekta

Karolina Kozera

Tłumacz

Elżbieta Rodzeń-Leśnikowska

Temat pierwszego numeru: Moda

Autorzy: Jerzy Antkowiak, Branko Popovic, Junko Koshino, Leslie Holden, Alberto Caselli Manzini, Tomasz Armada, Ryszard W. Kluszczyński, Małgorzata Czudak, Laurel Jay Carpenter, Magdalena Samborska, Agnieszka Ścibior, Wanda Modzelewska, Marta Ostajewska, Karina Dzieweczyńska, Izabela Rosenfeld-Kowalska, Aneta Dalbiak, Małgorzata Salamon, Aleksandra Bąkowska, Sylwia Romecka-Dymek, Marlena Woolford, Monika Krygier, Jolanta Wagner, Renata Sas, Joanna Hrabec, Irmina Aksamitowska-Szadkowska, Bronka Nowicka.

Język: polski, angielski

Liczba stron: 178

Spis treści:

MIĘDZY TEORIA I PRAKTYKĄ

Hybrydyczna twórczość Junko Koshino / Ryszard W. Kluszczyński

Geneza projektów Junko Koshino / Junko Koshino

Jerzy Antkowiak - fantasta, „niegrzeczny chłopak” polskiej mody / Małgorzata Czudak

Żyję w tej sukni: materialność i tożsamość w performansie wizualnym / Laurel Jay Carpenter

Ubiór jako obiekt artystyczny / Magdalena Samborska

Rzeźbiarz Mody / Agnieszka Ścibior

Rick Owens - pytanie o piękno / Wanda Modzelewska
Wywiad z Moniką Onoszko / Marta Ostajewska
Historia jedynej takiej kolekcji. „Królowny i Święte” Justyny Koeke / Karina Dzieweczyńska

SZTUKA W ŚWIECIE INSTYTUCJI

Moda w świetle instytucjonalnej koncepcji sztuki / Izabela Rosenfeld-Kowalska
Muzeologia mody w Polsce na przykładzie praktyk kolekcjonerskich i wystawienniczych
Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi / Aneta Dalbiak
Re-cover. Ile kosztuje moda? / Małgorzata Salamon
Jakie wartości pozwalają zbudować autentyczną markę godną zaufania? / Aleksandra Bąkowska

EDUKACJA A SZTUKA

Zrównoważony rozwój w modowej edukacji - rozmowa z Leslie Holdenem / Marta Ostajewska
Badanie trendów. Analiza trendów w ramach edukacji w zakresie mody / Alberto Caselli Manzini
Sens mody / Branko Popovic
Dydaktyka a moda / Sylwia Romecka-Dymek
Jak stworzyć polskiego McQueenę? / Marlena Woolford

MŁODY ARTYSTA

Autorskie ciuchy są dla mnie polem do eksperymentów - rozmowa z Tomaszem Armadą / Marta Ostajewska

HISTORIA

Katarzyna Kobro - szkic do portretu nowoczesnej kobiety / Monika Krygier

PREZENTACJE

Jerzy Antkowiak doktorem honoris causa
BEAUTY SURVIVAL WORKSHOP inwentaryzacja kosmetyków - instalacja prof. Jolanty Wagner
Revision - wystawa z okazji 50. lat tradycji projektowania obuwia i galanterii skórzanej w łódzkiej ASP
Prototypy: Dom Mody Limanka. Nowa Kolekcja - wystawa w Muzeum Sztuki w Łodzi
O Łódź Young Fashion z kronikarskiej perspektywy. Młoda moda / Renata Sas
Wybieg(li) przed szeregiem. O młodych projektantach z łódzkiej ASP w finale „Złotej Nitki” 2018 / Joanna Hrabec

KARTKA Z KALENDARZA

Wspomnienie - Jan Henryk Finkstein / Irmina Aksamitowska-Szadkowska
POGRANICZA

Kostium na podszewce języka / Bronka Nowicka