

PRO PUBLICO BONO

Jubileuszową edycję Międzynarodowego Festiwalu Indywidualności Muzycznych im. Aleksandra Tansmana organizowanego przez fundację jego imienia rozpoczął koncert trzech zespołów Jordiego Savalla. Zanim jednak zabrzmiały dźwięki muzycznego fresku *Wojna i pokój*, odbyła się bardzo miła uroczystość.

Przewodniczący kapituły Nagrody Pro Publico Bono profesor Jerzy Stępień pogratulował dyrektorowi festiwalu Andrzejowi Wendlandowi wyróżnienia i podkreślił osiągnięcia Fundacji w propagowaniu kultury. Warto dodać, że nagroda ma również wymiar finansowy. 100 000 złotych na pewno pomoże w zorganizowaniu kolejnych edycji Festiwalu Indywidualności Muzycznych.

Nagrodę Pro Publico Bono przyznano po raz pierwszy w 1999 roku, z inicjatywy premiera Jerzego Buzka. Pomysłodawcą oraz inicjatorem nagrody przyznawanej z okazji rocznicy odrodzenia (w 1989 roku) Polski był Jan Nowak-Jeziorański. Dla uczczenia 25. rocznicy odrodzenia niepodległości nagrodę przyznano - równorzędnie - dwóm organizacjom obywatelskim:

- * Stowarzyszeniu Promocji Kultury im. Aleksandra Tansmana z siedzibą w Łodzi,
- * Stowarzyszeniu Polska Akademii Umiejętności z siedzibą w Krakowie.