

Pro Publico Bono

W roku 2024 laureatami **medalu „Pro Publico Bono” im. Sabiny Nowickiej** zostali:

Stowarzyszenie Tylko Księży Młyn za Muzeum Księży Młyn w Łodzi - kameralny zakątek pełen historii, zlokalizowany w sercu niegdyś tętniącego życiem osiedla fabrycznego. To małe, ale wyjątkowo urokliwe miejsce oferuje unikalny wgląd w codzienne życie mieszkańców Łodzi z epoki przemysłowej. Jego zbiory opowiadają o przeszłości, prezentując przedmioty użytku codziennego, które niegdyś były częścią domostw na Księżym Młynie. Każdy eksponat w muzeum niesie ze sobą osobistą historię, malując obraz życia ludzi, którzy kiedyś tutaj żyli i pracowali. Muzeum Księżego Młyna to nie tylko muzeum, to opowieść o ludzkiej determinacji, pracy i codzienności. Jest to idealne miejsce dla tych, którzy chcą poczuć ducha dawnej Łodzi i zrozumieć, jak wyglądało życie w czasach rozkwitu przemysłowego miasta. Niezależnie od tego, czy jesteś miłośnikiem historii, szukasz inspiracji kulturalnej czy po prostu chcesz spędzić czas w miejscu pełnym autentycznych opowieści.

Stefan Sztromajer - jest z wykształcenia chemikiem, był wieloletnim pracownikiem Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Politechniki Łódzkiej, a z zamiłowania historykiem, kolekcjonerem a przede wszystkim fotografem, który od 1945 r. z wielką wrażliwością utrwala na kliszach codzienne życie Łodzi: stare podwórka, zakamarki, popadające w ruinę budynki i... ludzi. Wychodząc z domu Stefan Sztromajer nie rozstawał się ze swoim aparatem fotograficznym. Dzięki temu był świadkiem wielu ważnych wydarzeń historycznych: defilad na ul. Piotrkowskiej, strajków studenckich czy marszu głodowego z 1981 r. Z okna kamienicy, która znajduje się w sercu miasta artysta dyskretnie obserwował toczące się życie miasta: to barwne i wesołe i to szare, zwyczajne... Fotografia od zawsze była jego pasją, nie umiał rysować, a zależało mu na rejestracji otoczenia. Fotografował dla siebie i nigdy nie przypuszczał, że jego prace mogą kogoś zainteresować. W swoim archiwum przechowuje kilkadziesiąt tysięcy zdjęć, chętnie je udostępnia autorom tekstów o Łodzi, a w 2023 r. przekazał do Narodowego Archiwum Cyfrowego 1000 zdjęć o dużej wartości historycznej.

W tym roku po raz dziewiąty Towarzystwo Przyjaciół Łodzi wraz z Fundacją im. Wiesława Nowickiego przyzna dodatkowo Nagrodę im. Wiesława Nowickiego (1946-2012), znanego i cenionego aktora teatralnego i filmowego, publicysty, dziennikarza, reżysera teatralnego, działacza kulturalnego, propagatora muzyki klasycznej i poety; urodzonego w Łodzi, gdzie w roku 1968 ukończył Wydział Aktorski Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej i Filmowej im. Leona Schillera. Działał w wielu teatrach; był aktorem Teatru Polskiego w Poznaniu, grał w Teatrze Nowym w Łodzi, w latach 1973-85 występował w Teatrze Wybrzeże w Gdańsku (będąc także w latach 1974-77 sekretarzem literackim za dyrekcji Stanisława Hebanowskiego). Wiesław Nowicki był również kierownikiem literackim gdańskiego Teatru Miniatura, doradcą literackim Teatru Ziemi Pomorskiej w Grudziądzu, konsultantem programowym Teatru im. Juliusza Słowackiego w Koszalinie oraz konsultantem programowym Teatru Polskiego w Bydgoszczy. Na deskach Teatru Wybrzeże zagrał m.in. w „Weselu” Stanisława Wyspiańskiego w reżyserii Stanisława Hebanowskiego (1977), w „Białym małżeństwie” Tadeusza Różewicza w reżyserii Ryszarda Majora (1976) oraz w „Sprawie Dantona” Stanisławy Przybyszewskiej w reżyserii Macieja Karpińskiego (1980). (źródło: www.wieslawnowicki.org)

Nagroda ma na celu wyróżnienie i wspieranie łódzkich talentów w dziedzinie sztuki, filmu i teatru.

Laureatem Nagrody im. Wiesława Nowickiego 2024 został utalentowany skrzypek, student

łódzkiej Akademii Muzycznej, **Wojciech Niedziółka**. Jest on laureatem ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów muzycznych, w tym zdobywcą I miejsca w Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Georga Philippa Telemanna w Poznaniu, I miejsca w Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym im. Rodziny Grobliczów w Krakowie, Grand Prix Międzynarodowego Konkursu Nałęczów i skrzypce, II nagrody w Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym im. Zdzisława Jahnkego w Poznaniu, I nagrody na Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym Pamięci Aleksandry Januszaitis w Gdańsku, Grand Prix Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego Young Paganini w Legnicy. Był także finalistą International Louis Spohr Competition for Young Violinists w Weimarze (2019). Występował jako solista z towarzyszeniem takich orkiestr, jak Slovak Sinfonietta, Orkiestra Filharmonii Łódzkiej, Sinfonia Iuventus, Orchestra Hochschule für Musik Franz Liszt, Polish Camerata czy Sinfonia Baltica. Współpracuje z Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, w ramach programu Prezentacje oraz Penderecki Youth Orchestra – młodzieżowej orkiestry kameralnej skupiającej najwybitniejszych młodych muzyków z całej Polski. Uczestniczył w programach Morninside Music Bridge oraz Luzerne Music Center w Stanach Zjednoczonych. Jest także uczestnikiem programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Młoda Polska.

Uroczystość wręczenia medali „Pro Publico Bono” im. Sabiny Nowickiej, jak i przyznanie Nagrody im. Wiesława Nowickiego odbędzie się 4 IV 2024 r. w Teatrze Powszechnym w Łodzi.

Ryszard Bonisławski, prezes Towarzystwa Przyjaciół Łodzi