

Spotkanie w Sieradzu

Niedługo po ogólnopolskim Kongresie Kultury w warszawskim Pałacu Kultury i Nauki, w Sieradzu odbyło się Forum Instytucji Kultury Województwa Łódzkiego „+/- kultura”, zorganizowane po raz trzeci przez Łódzki Dom Kultury (dwa poprzednie – w Piotrkowie Trybunalskim i Łodzi). Tutaj nie walczono o wolną twórczość, jak na wspomnianej imprezie, ale skupiono się m.in. na roli edukacji artystycznej – zastanawiano się, czym ona jest, jak dostosować ją do nowych czasów. Od Romualda Erenca, dyrektora Sieradzkiego Centrum Kultury, dowiedzieliśmy się m.in., że powinna różnić się od tej szkolnej, bo – jak mówi się od pewnego czasu – „szkoła zabija kreatywność”, ucząc schematycznego myślenia. Podkreślano, że w myśleniu o kulturze powinniśmy dawać sobie prawo do pomyłek i porażek, bo to prowadzi do rozwoju.

Dziś, aby prowadzić działalność kulturalną, konieczne są środki zewnętrzne – i ich pozyskiwanie stało się kolejnym tematem forum. Dowiedzieliśmy się, że oprócz funduszy unijnych i ministerialnych są także firmowe. Wnioski o dofinansowanie projektów można składać choćby do PZU i KGHM. Także Muzeum Historii Polski w ramach programu „Patriotyzm jutra” daje pieniądze m.in. na projekty dotyczące pielęgnacji dziedzictwa i kultury.

Była jeszcze mowa o roli teatru amatorskiego w kształtowaniu młodego człowieka i o modelach współpracy instytucji z artystą.

Podczas forum na scenie Teatru Miejskiego jubileusz 35-lecia obchodził Zespół Placówek Wychowania Pozaszkolnego w Zgierzu (współorganizator tegorocznego spotkania). Goście zwiedzili Muzeum Okręgowe w Sieradzu i Muzeum Walewskich w Tubądzinie. I integrowali się podczas Sieradzkiej Biesiady Kulturalnej z muzyką na żywo, zorganizowanej przez starostę powiatu sieradzkiego.

ATN

Fot. z archiwum ŁDK