

Szkoła dla "dźwiękowców"

- Będą tutaj szkoleni technicy realizacji nagrań i nagłośnień oraz asystenci produkcji telewizyjnej i multimedialnej – mówi Tomasz Nowicki z Polskiej Sekcji Audio Engineering Society, międzynarodowej organizacji będącej partnerem Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi, który realizuje nową oświatową inwestycję.

Członkowie tej organizacji opracowują urządzenia i produkty audio, pracują także przy produkcji treści dźwiękowych. Dzięki współpracy uczestnicy zajęć w Łodzi będą mieli dostęp do wiedzy i doświadczeń ekspertów, którzy tworzą standardy w branży audio.

W Branżowym Centrum Umiejętności będą nowoczesne reżyserki do realizacji dźwięku w formatach przestrzennych, będzie sala widowiskowa wyposażona w system aktywnej akustyki, system nagłośnienia liniowego. Osoby szkolące się w BCU nauczą się poprawnego konfigurowania tych systemów i ich kompleksowej obsługi.

Nowe technologie dźwięku przestrzennego, dźwięku immersyjnego oraz nowe technologie transmisji dźwięku powodują, że zapotrzebowania na specjalistów realizacji dźwięku jest bardzo duże i nie powinni mieć problemów ze znalezieniem pracy zarówno w Polsce, jak i za granicą.

O projekcie Branżowego Centrum Umiejętności była mowa już niemal dwa lata temu. Przedstawiciele ówczesnego samorządu wojewódzkiego zorganizowali w tej sprawie nawet specjalną konferencję. Centrum miało rozpocząć funkcjonowanie w ubiegłym roku.

- To był całkowicie stracony czas – mówi Beata Świdorska, dyrektor Departamentu Edukacji Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi. – Plany i projekty przygotowane przez poprzednie władze urzędu zawierały bardzo dużo poważnych błędów, które w żaden sposób nie pozwoliły na zrealizowanie tego projektu w zakładanym wcześniej czasie. Po usunięciu błędów rozpoczynamy uruchamianie procedur, aby jesienią pierwsi słuchacze mogli rozpocząć naukę.

W BCU będą kształciły się osoby dorosłe, które po zakończeniu nauki uzyskają stopień technika. Czas nauki to dwa lata zakończone egzaminem. Zajęcia będą odbywały się w weekendy, aby mogły w nich brać udział osoby pracujące. W nowoczesnych pomieszczeniach swoje kompetencje i wiedzę na temat realizacji dźwięku, akustyki i montażu będą mogli poszerzać także zawodowo czynni nauczyciele. Również nastoletni pasjonaci dźwięku znajdą tutaj swoje miejsce, aby pod okiem specjalistów pogłębiać zainteresowania. Wszystkie zajęcia w BCU będą bezpłatne.

Pracownie dydaktyczne, studia nagrań, reżyserki i sala widowiskowa będą znajdowały się w pomieszczeniach nadbudowanych na dachu placówki przy ulicy Narutowicza. Ich wnętrza będą wykonane ze specjalnie klejonego drewna, aby zapewnić doskonałą akustykę.

- Wartość tej inwestycji to blisko 17,5 mln zł. Dofinansowanie z Krajowego Planu Odbudowy wynosi prawie 11 mln zł, a z budżetu Województwa Łódzkiego – 6,5 mln zł - wylicza Artur Ostrowski, członek zarządu województwa łódzkiego.

Rekrutacja na pierwszy semestr roku akademickiego 2025/26 już się zakończyła, co nie oznacza, że kolejne chętne osoby straciły już szansę na naukę w BCU. Przedstawiciele Urzędu Marszałkowskiego i szkoły radzą często zaglądać na stronę internetową [placówki](#), bo może się okazać, że nie wszystkie już zrekrutowane osoby podejmą naukę oraz że bardzo prawdopodobny jest

nowy nabór, który zostanie ogłoszony zimą, na przełomie roku.

Bogumił Makowski