

„Wejście 3” w OFFsecie

Klubowa Łódź nie znosi pustki. W miejsce zamykanych lokali pojawiają się nowe pomysły na zagospodarowanie uwagi miłośników dobrego brzmienia. Najnowszy z nich – klub „Wejście 3” (W3) – znalazł wymarzoną lokalizację w surowej, industrialnej estetyce dawnej drukarni akcydensowej przy ul. Andrzeja Struga 63. Przestrzeń po historycznych warsztatach maszyn drukarskich zyskuje nowe życie jako miejsce dla osób poszukujących intensywne i surowe doświadczeń artystycznych.

Za koncepcję i charakter W3 odpowiadają twórcy związani z najważniejszymi alternatywnymi przedsięwzięciami ostatnich lat w Łodzi – OFF Piotrkowską oraz klubami Dom, Konkret, UV i projektem OFFset. To właśnie ich doświadczenie i wycucie miejskiej kultury budują tożsamość miejsca funkcjonującego poza utartymi schematami instytucjonalnego obiegu.

– W3 działać będzie w formule efemerycznej, aktywizując przestrzeń od wydarzenia do wydarzenia – mówi Kuba Wandachowicz, współzałożyciel klubu. – Program skoncentruje się na koncertach, imprezach tanecznych, wydarzeniach performatywnych, działaniach audiowizualnych i wystawach, tworząc otwartą platformę dla zjawisk z pogranicza sztuki, muzyki i miejskiego undergroundu – dodaje.

Polscy melomani mogą kojarzyć inicjały „ŁDA” lub „LDA” z kopert płyt winylowych, które były drukowane właśnie przy ul. Struga 63. Drukarnia powstała w 1945 roku po przeniesieniu maszyn poligraficznych z Częstochowy do Łodzi. Początkowo funkcjonowały jako Zakłady Graficzne „Społem”, a od 1 stycznia 1949 roku jako Zakłady Wydawnictw Spółdzielczych Drukarnia nr 2 (ZWS Drukarnia Nr 2). Od 1 stycznia 1952 roku działa pod nazwą „Łódzka Drukarnia Akcydensowa”.

– W czasach PRL-u zakład był głównym producentem okładek do polskich płyt winylowych. Zbankrutował po 1989 roku – wspomina Marcin Kowalski, jeden ze współzałożycieli klubu „Wejście 3”. – Po ponad 30 latach muzyka, ale już w żywej postaci, wraca na Struga. Tak jak kiedyś skrót „ŁDA” był znakiem jakości wydruku, tak dzisiaj „W3” będzie znakiem jakości koncertowego doświadczenia – obiecuje Kowalski.

Inauguracją działalności W3 będzie wystawa „Smuga”, otwierana 23 maja. Wernisażowi towarzyszyć będzie wydarzenie muzyczne z udziałem ikonicznych postaci łódzkiego podziemia artystycznego – twórców od lat współkształtujących niezależną tożsamość miasta.

OFFset – industrialna przestrzeń, otwarta na festiwale, koncerty i wydarzenia. Na terenie dawnej Łódzkiej Drukarni Akcydensowej rozwija się projekt łączący kulturę, sztukę, muzykę i działania kreatywne. Zlokalizowany przy ul. Struga 63 w Łodzi, OFFset współpracuje z artystami, kolektywami i organizatorami wydarzeń, tworząc platformę dla niezależnej kultury, eksperymentu i nowych form ekspresji.

■ miejsce: OFFset, ul. Andrzeja Struga 63

■ czas: 23 maja 2026 r. (sobota), wernisaż wystawy o godzinie 20, od godziny 21 część muzyczna

Wstęp wolny.

