

# Z "Babylon Berlin" na Festiwal Łódź Czterech Kultur

Festiwal bezpośrednio nawiązuje do źródeł czterokulturowej Łodzi, gdy Polacy, Żydzi, Niemcy, Rosjanie oraz inne nacje budowali wielkość przemysłowej Łodzi. Na tej wielokulturowości budowana była tożsamość mieszkańców miasta w XIX i w pierwszej połowie XX wieku. Choć dzisiejsza Łódź nie jest już miastem czterech kultur, a obok nas mieszkają przedstawiciele kilkudziesięciu innych narodowości, pochodzący z różnych krajów, mówiący różnymi językami, mający odmienne tradycje, wyznający inne religie, jest częścią wielonarodowego tygla i tak pozostanie. Musimy nauczyć się razem żyć i szanować, troszczyć się wzajemnie o siebie i innych, a także cieszyć się bogactwem różnorodności.

W tym roku w programie FŁ4K będzie sporo koncertów i live acty - od kameralistyki, przez jazz, aż po muzykę klubową, poza tym spektakle, wystawy, w tym street artu. Główne gwiazdy wydarzenia to Moka Efti Orchestra i Severija. Ich koncert odbędzie się 16 IX w Klubie Wytwórnia.

Moka Efti Orchestra to zespół znany z serialu „Babylon Berlin” reżyserowanego przez Toma Tykwera. Kilkunastoosobowemu zespołowi towarzyszyć będzie Severija, aktorka i wokalistka, również znana z niemieckiego serialu.

Zespół został stworzony przez kompozytora Nikko Weidemanna, kompozytora Mario Kamiena oraz saksofonistę i aranżera Sebastiana Borkowskiego na potrzeby filmu, który przenosi widzów do Moka Efti, rekonstrukcji słynnego berlińskiego klubu sprzed II wojny światowej, w którym toczyło się nocne życie miasta.

- W serialu „Babilon Berlin”, którego akcja rozgrywa się na przełomie lat 20. i 30. XX wieku, stolica Niemiec jest miastem gigantycznych różnic społecznych, konfliktów politycznych, rewolucyjnych nastrojów i nadciągającego widma hitlerowskiej apokalipsy – tłumaczy Marcin Tercjak, dziennikarz muzyczny i członek zespołu programowego Festiwalu Łódź Czterech Kultur. - Jednocześnie jest źródłem nowoczesnych trendów w sztuce, kwitnącej kinematografii, awangardowych eksperymentów, a także europejskim centrum nocnego życia i wszelkich rozrywek. Klub Moka Efti to jedno z kluczowych miejsc w serialu, które przyciąga różnorodne grono gości – od arystokratów, bogatych przemysłowców, artystów, po zwykłych obywateli pragnących oderwać się od rzeczywistości i cieszyć nocnym życiem. To miejsce, w którym spotykają się różne kultury, klasy społeczne i ideologie. Muzyka i taniec pełnią tam rolę łącznika, a jednocześnie uwypuklają napięcia i konflikty.

Stworzenie muzyki, która oddawałaby różnorodny klimat Berlina lat przedwojennych, nie było proste. - Od samego początku serii kompozytorzy i aranżerzy mieli za zadanie skupić się na muzycznym określeniu żywych emocji współczesności, i nie martwić się o osiągnięcie historycznej dokładności. Było to ambitne zadanie dla najbardziej ambitnego serialu w historii niemieckiego kina – wyjaśniają członkowie zespołu.

Plan wypalił w stu procentach. Wesoły ragtime, pulsujący szaleństwem swing i Charleston Big Band, przeplatane sentymentalnymi pieśniami, bluesowymi improwizacjami i klezmerskimi przygrywkami tworzą arabeską emocji, która zamiast stanowić tło, staje się jednym z bohaterów filmu Tykwera.

Podczas występu, zespołowi towarzyszyć będzie wokalista Severija, której kreacja została

zainspirowana ówczesnymi gwiazdami sceny niemieckiej, takimi jak Marlene Dietrich czy Anita Berber.

Twórcy Moka Efti Orchestra to weterani sceny muzycznej. Weidemann od dziesięcioleci jest zakorzeniony w międzynarodowej muzycznej subkulturze. Występował z Frankiem Zappą w wieku zaledwie 17 lat, później pracował z kultową formacją Einstürzende Neubauten, Nena i Nickiem Cavem. Od 2016 roku kieruje projektem Moka Efti Orchestra. Mario Kamien, to połowa znanego na scenie downtempo końca lat 90. duetu dZihan&Kamien, który nagrał m.in. muzykę do kultowego obrazu Arizona Dream, Emira Kusturicy. Sebastian Borkowski to utalentowany saksofonista i flecista, koncertujący na całym świecie z Jazzanová i ulicznym zespołem MEUTE.

Międzynarodowy sukces serialu sprawił, że Moka Efti Orchestra stała się pełnoprawnym zespołem, który zaczął koncertować i występować w całej Europie. Korzystając z momentu popularności, orkiestra wydała debiutancki album „Erstausgabe” w 2020 roku, a teraz prezentuje drugi album „Telegramm”.

- Filmowa fikcja stała się rzeczywistością. W historii kina mamy kilka przykładów zespołów, które powstały na kartach scenariusza, by po sukcesie filmu rozpocząć koncertową działalność – Blues Brothers, The Commitments i... Moka Efti Orchestra, która podczas Festiwalu Łódź Czterech Kultur zabierze nas do Berlina lat 30. XX wieku – wyjaśnia Marcin Tercjak. - Moka Efti Orchestra, zainspirowani skomplikowaną historią Berlina przypominą, jak ważne jest pielęgnowanie kultury nawet w najtrudniejszych czasach.

Po koncercie odbędzie się afterparty, które przeniesie uczestników festiwalu w klimat rodem z klubu Moka Efti. Koncert jest współfinansowany z dotacji Miasta Łodzi oraz Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej.

Festiwal Łódź Czterech Kultur jest kontynuacją Festiwalu Dialogu Czterech Kultur. Od 2016 roku organizatorem FŁ4K jest Centrum Dialogu im. Marka Edelmana. Podczas jego tegorocznej edycji nie zabraknie przedstawień teatralnych i koncertów, które odbywać się będą w różnych częściach miasta, spacerów, pikników, przeglądu kina i ważnych dyskusji orbitujących wokół „Tożsamości”, która jest motywem przewodnim wydarzenia.

- Każdego dnia będzie dziać się coś ciekawego i ważnego dla Łodzi – zapowiada Joanna Podolska, dyrektorka Centrum Dialogu im. Marka Edelmana. – Będzie bardzo dużo muzyki z różnych nurtów począwszy od kameralistyki, przez jazz, reggae i muzykę klubową. Będą też wystawy, warsztaty, premiery i spektakle teatralne, targi sztuki oraz prezentacje kina czterech kultur, spacer i dyskusje. W tym roku Festiwal Łódź Czterech Kultur współpracować będzie z Igrzyskami Wolności, co zaowocuje ciekawymi rozmowami.

#### *materiały prasowe*

Pełen harmonogram wydarzeń zostanie podany pod koniec czerwca.

Bilety na koncert Moka Efti Orchestra feat. Severija można kupić w przedsprzedaży (cena 90 zł) za pośrednictwem portalu [bilety24.pl](https://bilety24.pl)

Od 28 VI bilety będą sprzedawane w regularnej cenie: 120 zł (100 zł z kartą Klubu Wytwórnia).

Kupując bilet na wydarzenia w ramach Festiwalu Łódź Czterech Kultur, uczestnicy festiwalu

otrzymają kod rabatowy do zakupu biletów na Igrzyska Wolności (bilety dostępne [na stronie partnera festiwalu](#)).

**Moka Efti Orchestra feat. Severija**  
**16 IX, godz. 19**  
**Klub Wytwórnia**

Festiwal Łódź Czterech Kultur. Tożsamość  
8-17 września 2023  
[www.4kultury.pl](http://www.4kultury.pl)

Centrum festiwalowe:  
Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi  
ul. Wojska polskiego 83  
91-755 Łódź  
e-mail: [biuro@centrumdialogu.com](mailto:biuro@centrumdialogu.com)