

Zerówka - studencki festiwal muzyczno-filmowy

Zapowiadają projekcje kilkunastu studenckich produkcji filmowych, występ czternastu zespołów, akcje edukacyjne i silent disco na finał. Na święto muzyki, autentyczności i studenckiej solidarności zapraszają od 21 do 23 V do OFF Piotrkowska Center, licząc na udział wszystkich Łodzian, bez względu na wiek czy status indeksu. Wstęp wolny.

- Festiwal Zerówka narodził się z prostej, ale silnej potrzeby stworzenia przestrzeni, w której studencka twórczość wyjdzie poza mury uczelni, by zaistnieć na dużej scenie przed szeroką publicznością - tłumaczy Krzysztof Kalwas, pomysłodawca Festiwalu i członek Stowarzyszenia W Niewielkim Mieście. Sam jest studentem Uniwersytetu Łódzkiego, ale artyści, którzy zaprezentują się na Zerówce to także studenci Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej, Politechniki Łódzkiej, Społecznej Akademii Nauk, Akademii Muzycznej, Uniwersytetu Medycznego czy Szkoły Filmowej. - Zależy nam na tym, żeby festiwal nie skupiał się wokół jakiejś jednej uczelni, zrzeszamy całą społeczność akademicką, bo bardzo potrzebujemy miejsc i wydarzeń poza internetem, gdzie możemy się spotkać, wymienić doświadczeniami, dobrze się bawić i promować kulturę studencką - dodaje.

Wydarzenie rozpocznie się w czwartek, 21 V o godzinie 19, kinem plenerowym na dobrze znanej bywalcom OFFa „zielonej górze”. Program filmowy obejmuje kilkanaście etiud szkolnych. Wśród nich znalazła się nagradzana produkcja „My Secret Cyberlove” w reżyserii Bartosza Stankiewicza, będąca sentymentalnym listem miłosnym do sitcomów z lat 90. Jej bohater - Robert - związany jest z seksrobotem, jednak jego relacja wystawiona zostaje na ciężką próbę, gdy do domu wraca toksyczny ojciec.

Na ekranie Zerówki zagospodzą też „Dickflip” Dominika Hadziewicza - poruszająca historia transpłciowego Sambora, szukającego akceptacji w hermetycznym świecie skaterów, a także „Tytuł się jeszcze przyśni” - debiut Klaudii Fortuniak łączący wątki bezsenności, podróży w poszukiwaniu zaginionych rzek oraz neuroróżnorodności bohaterki. Widzowie będą mieli okazję nie tylko zobaczyć etiudy przygotowane przez studentów Łódzkiej Szkoły Filmowej i innych uczelni, ale także porozmawiać z ich twórcami o kulisach powstawania produkcji.

W kolejnych dniach - 22 i 23 V - między godziną 16 a 22 Zerówka przeniesie się na scenę od strony ulicy Piotrkowskiej, by wypełnić ją całym spektrum brzmień. W piątek publiczność może liczyć na melodyjny i pełen emocji rap Kowala oraz intuicyjną, surową energię duetu Foolery. Następnie scenę przejmie Wieczny Mróz, serwując techniczny death metal inspirowany surowością chłodu, a kontrastem dla nich będzie męski zespół wokalny PoGłos, który w swoim repertuarze łączy klasykę z muzyką rozrywkową. Piątkowy wieczór dopełni alternatywny Konglomerat z elementami post-rocka, Potato Stonks miksujący rocka z R'n'B oraz głośny, post-punkowy kolektyw Sonda Kosmos.

Drugi dzień koncertowy otworzy noise-offowy projekt Attte, po którym scenę przejmie Code Yuki, łączący ciężkie brzmienia z elektroniką i dopracowaną warstwą wizualną. Fanów niskich częstotliwości zachwycą Deadstranded i Zapp'lauren ze swoimi basowymi pejzażami, zaś o rapowy klimat zadbają Mattyca\$h, którego utwory biją rekordy popularności w sieci, oraz bezkompromisowy Teer występujący wspólnie z Kacprem „Kozi” Kozera. Przed wielkim finałem usłyszeć będzie można też mroczny, darkwave'owy projekt Mori Flore oraz jazzowy kolektyw Na

strzała, łączący improwizację z energią ulicy. Całość koncertowej części Zerówki zamknie grupa Heima, prezentująca swój alternatywny repertuar, w tym materiał z najnowszych wydawnictw.

- Zerówka to nasza oddolna odpowiedź na potrzeby środowiska studenckiego, alternatywa dla wydarzeń komercyjnych - podkreśla Krzysztof Kalwas. - Chcemy pokazać, że naszą największą siłą jest pasja oraz niespożyta kreatywność, którą chcemy zarażać całą Łódź, dlatego zapraszamy do udziału naprawdę wszystkich i mamy nadzieję, że po pierwszej edycji Zerówka na stałe wpisze się w harmonogram łódzkich imprez.

Festiwal to coś więcej niż program artystyczny. W sobotnie południe na dziedzińcu OFFa młodzi twórcy z Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi zaproponują otwartą lekcję tańca, a w strefie chillu będzie można nie tylko odpocząć na leżakach, ale i zadbać o zdrowie. Tam też rozgości się studio HE3 Tatuazyk, które w ramach akcji „Diss na raka” będzie wykonywać tatuaże, z których dochód wesprze Fundację Cancer Fighters.

- Bardzo cieszymy się, że studenci wybrali właśnie OFF i to u nas zaprezentują swoją twórczość, wnosząc w postindustrialną przestrzeń swoją energię i autentyczność, której nie da się kupić. To idealne połączenie przestrzeni miejskiej i młodego niezależnego ducha - podkreśla Michał Pietrzak, koordynator wydarzeń w OFF Piotrkowska Center.

Zwieńczeniem festiwalowego szaleństwa będzie sobotnie silent disco, które wystartuje o 22 na dziedzińcu OFFa. Trzy kanały muzyczne miksowane na żywo przez didżejów pozwolą na zabawę do białego rana pod gołym niebem. Wstęp na wydarzenia Zerówki jest wolny, jedynie udział w after party wymaga wypożyczenia słuchawek za 25 zł.