

Złote Pióro dla Macieja Roberta!

Maciej Robert, współpracownik portalu Kalejdoskop Kulturalny Reymont, został laureatem 15. edycji Nagrody Złotego Pióra im. Jerzego Katarasińskiego. Doceniono jego erudycję i warsztat literacki.

Nagroda jest fundowana przez poseł Iwonę Śledzińską-Katarasińską już od 15 lat. Otrzymują ją dziennikarze piszący o łódzkiej kulturze, a laureata wybiera kapituła składająca się z przedstawicieli środowiska. Statuetka wręczana jest zawsze we wrześniu, podczas Pikniku Artystycznego, który staje się okazją do spotkania ludzi kultury.

Maciej Robert w naszym portalu specjalizuje się w tematyce literackiej. Kapituła nagrody zwróciła uwagę głównie na jego wywiady z poetami.

Zanim wręczono nagrodę, poseł Iwona Śledzińska-Katarasińska zwróciła uwagę na to, że portale internetowe zyskują coraz większe znaczenie i również tutaj można znaleźć ciekawe, wartościowe teksty.

Podczas Pikniku w Łódzkiej Specjalnej Strefie Ekonomicznej goście obejrzeni cztery etiudy studentów Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej - a to z okazji przypadającego w tym roku 65-lecia uczelni.

W redakcji portalu i papierowego "Kalejdoskopu" mamy jeszcze dwoje laureatów Złotego Pióra z poprzednich edycji: Aleksandrę Talagę-Nowacką (2002) i Piotra Groblińskiego (2005). Nagrodę za teksty pisane dla "Kalejdoskopu" w 2001 r. dostała Magdalena Hasiuk, której dziś nie ma już wśród naszych redaktorów.

Maciej Robert to dziennikarz, krytyk literacki i filmowy, poeta. Absolwent kulturoznawstwa na Uniwersytecie Łódzkim i Organizacji Produkcji Filmowej w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Teatralnej i Telewizyjnej w Łodzi. Doktor nauk humanistycznych.

Od 2003 roku opublikował w prasie ponad tysiąc artykułów (recenzje, teksty krytyczne, eseje, wywiady) o tematyce literackiej i filmowej.

Przez wiele lat współpracował z „Dziennikiem. Polska-Europa-Swiat” (obecnie „Dziennik. Gazeta Prawna”), „Życiem Warszawy”, Arte” i „Notesem Wydawniczym”. Publikował także w „Przekroju”, „Newsweeku Polska”, „Rzeczpospolitej”, „Kinie”, „Kwartalniku Filmowym”, „Toposie”, „Ha!arcie”, „Arteriach”, „Sekcji”, „Gazecie LITERackiej”, „Purpose”, dwutygodniku.com oraz na stronach Portalu Księgarskiego i Biura Literackiego.

Obecnie, poza „Kalejdoskopem” i portalem Kalejdoskop kulturalny Reymont współpracuje z „Polityką”, „Nowymi Książkami”, „Chimerą”, „Lampą” oraz programem telewizyjnym i portalem Xiegarnia. Jest autorem poświęconego literaturze środkowoeuropejskiej bloga Czytam Centralnie (przy Literackiej Nagrodzie Europy Środkowej „Angelus”).

Opublikował filmoznawcze teksty krytyczne w następujących książkach: „Na rubieżach ponowoczesności. Szkice o filmie współczesnym” (RABID, Kraków 2000), „Lustra i krzywe zwierciadła. Społeczne konteksty kina i telewizji” (RABID, Kraków 2002), „Autorzy kina europejskiego IV” (RABID, Kraków 2008), „Nie tylko Hrabal. Czeskie i słowackie adaptacje filmowe adaptacje literackie” (wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego/Wydawnictwo PWSFTViT – w druku).

W roku 2014 w wydawnictwie Czarne ukaże się książka „Siedzący tryb życia”, będąca zbiorem opublikowanych wcześniej w prasie wywiadów Macieja Roberta z najwybitniejszymi pisarzami światowymi (m.in. Michel Houellebecq, Etgar Keret, Wiktor Jerofiejew, Majgull Axelsson, Jurij Andruchowycz, Laszko Krasznahorkai, Jaroslav Rudis) i polskimi (m.in. Andrzej Stasiuk, Janusz Anderman, Kazimierz Orłoś, Michał Witkowski, Jacek Dehnel, Mikołaj Łoziński, Wojciech Kuczok, Krzysztof Varga), zaś w Instytucie Mikołowskim zbiór tekstów krytycznych „Centrala” poświęconych

literaturze Europy Środkowej.

W wydawnictwie słowo/obraz terytoria ukaże się książkowa wersja pracy doktorskiej o filmowych adaptacjach prozy Bohumila Hrabala.

Jako dziennikarz i krytyk wypowiadał się w programach telewizyjnych (TVP Kultura, TVP Info) oraz radiowych (Polskie Radio Program II i Radio Łódź, gdzie cyklicznie bierze udział w audycji „Podróże literackie”). Od 2004 roku prowadzi w Łodzi spotkania literackie – m.in. w księgarni „Litera” i „Mała Litera”, klubie „Foto Cafe 102”, klubie „Stereo Krogs”, Muzeum Kinematografii, Klubie Nauczyciela, Bałuckim Ośrodku Kultury, Śródmiejskim Forum Kultury i Poleskim Ośrodku Sztuki. W latach 2010-2013 organizował i prowadził w Teatrze Nowym im. Kazimierza Dejmka w Łodzi cykl spotkań autorskich „Mała Literacka”, który został dwukrotnie (2011, 2012) uznany przez dziennikarzy „Gazety Wyborczej – Łódź” za najważniejsze wydarzenie literackie roku.

Obecnie pracuje w Domu Literatury w Łodzi.

Wydał trzy książki poetyckie: „Pora deszczu” (Korporacja Ha!art, Kraków 2003), „Puste pola” (Kwadratura, Łódź 2008), „Collegium Anatomicum” (WBPiCAK, Poznań 2011) – nagroda Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek dla najlepszego tomu poetyckiego z lat 2010-2011). We wrześniu 2014 roku w poznańskim wydawnictwie WBPiCAK ukaże się tom „Księga meldunkowa”.

Wiersze publikował w większości pism literackich w Polsce, a także w czasopismach zagranicznych – „Quorum” (Chorwacja), „Kniževnik” (Serbia), „Tiszotaj” (Węgry) oraz w antologiach „Tekstylija Bis. Słownik młodej polskiej kultury” (Ha!art, Kraków 2006), antologia młodej poezji europejskiej „Black Warmness Between Fingers” (Zagrzeb 2009 – tytuł antologii został zaczerpnięty z jednego z jego wierszy), „ANTHOLOGIA #2 OFF_ZP New Polish Poets” (OffPress, Londyn 2011).

Wiersze dla dzieci opublikował w książce „Tuwimowo” (Wydawnictwo Literatura, Łódź 2013).

Zwycięzca konkursów poetyckich: im. K. K. Baczyńskiego, Łódź 2002, im. Z. Herberta, Toruń 2003, im. R. Wojaczka, Mikołów 2003, im. R. M. Rilkego, Sopot 2006. Jego wiersze tłumaczone były na język angielski, arabski, chorwacki, hiszpański, niemiecki, serbski, ukraiński i węgierski.

Brał udział w licznych festiwalach literackich w Polsce i w Europie (45. Międzynarodowy Festiwal Poezji „Goranovo Proljece” – Zagrzeb 2008, 9. Międzynarodowy Festiwal Współczesnej Poezji „Brutal” – Zagrzeb 2009, A József Attila Kör Irodalmi Egyesület – Szigliget-Budapeszt 2011, „Książka w grze” – Berlin-Kraków-Lwów 2012, VIII Festiwal Poezji „Kijowskie Laury” – Kijów 2013). Stypendysta Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2008) oraz József Attila Kör (2011, Węgry).

LAUREACI NAGRODY ŻŁOTEGO PIÓRA IM. JERZEGO KATARASIŃSKIEGO:

1. Dominika Łarionow (1999)
2. Aleksandra Bęben (2000)
3. Magdalena Hasiuk (2001)
4. Aleksandra Talaga-Nowacka (2002)
5. Jerzy Jarniewicz (2003)
- W 2004 r. nagrody nie przyznano
6. Piotr Grobliński (2005)
7. Marzena Bomanowska (2006)
8. Marta Skłodowska (2007)
9. Monika Wasilewska (2008)
10. Anna Pawłowska (2009)
11. Przemysław Owczarek (2010)
12. Łukasz Kaczyński (2011)
13. Marcin Kieruzel (2012)