

Zmarł prof. Andrzej A. Sadowski

Jak informuje Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi, zmarł prof. Andrzej A. Sadowski - pedagog tej uczelni i wybitny malarz hiperrealista.

Rok temu, z okazji 70-lecia łódzkiej ASP Miejska Galeria Sztuki zorganizowała w Ośrodku Propagandy Sztuki dużą retrospektywną wystawę jego prac.

Uroczystości pogrzebowe odbędą się w środę, 16 listopada 2016 roku o godzinie 13.10 na Cmentarzu św. Anny na Zarzewie, przy ul. Lodowej 78 w Łodzi.

Andrzej A. Sadowski urodził się w 1946 roku w Łodzi. Studia ukończył w 1970 roku w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi), broniąc dyplom w Pracowni Malarstwa i Rysunku profesora Mariana Jaeschke. Od 1974 roku zawodowo związany był z macierzystą uczelnią – początkowo jako asystent w Pracowni Rysunku i Malarstwa prof. Wiesława Garbolińskiego, a od 1983 roku jako adiunkt. Od 1995 roku zajmował stanowisko profesora nadzwyczajnego, a od 2000 roku, po nadaniu w 1999 roku tytułu profesora sztuk plastycznych, stanowisko profesora zwyczajnego.

Na polskim gruncie był jednym z pierwszych przedstawicieli fotorealizmu. Jego superrealistyczne obrazy doskonale oddają elementy rzeczywistości, które na jego pracach wydają się wręcz namacalne. Artysta był skrupulatnym dokumentalistą, malarzem wedut. Interesowała go wierność ukazania, zanotowanie wrażenia i emocji związanych z konkretnym pejzażem, konkretnym miastem, daną ulicą czy wystawą sklepową. Jednocześnie do rangi współczesnej ikony i fetyszu podnosił samochody i motocykle, po mistrzowsku oddając formę, kolor, błysk lakieru na karoserii czy odbicie światła.

W latach 1976–1978 Andrzej Sadowski był stypendystą Funduszu Rozwoju Twórczości Plastycznej Ministra Kultury i Sztuki. W roku 1978 przebywał we Włoszech w ramach stypendium Fundacji Rzymskiej im. J. Z. Umiastowskiej (Fondazione Romana Marchesa J. S. Umiastowska), a w 2004 roku został stypendystą Maison d'Artiste de la Grande Vigne w Dinan we Francji. Uczestniczył w ponad 30 wystawach indywidualnych w kraju i za granicą oraz w blisko 200 wystawach zbiorowych. Prace artysty znajdują się w muzeach oraz w prywatnych i publicznych kolekcjach. Od 1993 roku Profesor Andrzej Sadowski prowadził Pracownię Malarstwa i Rysunku na Wydziale Tkaniny i Ubioru. Erudycja i niezwykła znajomość problemów artystycznych, jak również wiedza praktyczna, warsztatowa połączona z wysoką kulturą osobistą przyczyniły się do jego sukcesów dydaktycznych. Priorytetem dla Profesora zawsze był rozwój studentów – formowanie samodzielnych twórców o szerokich horyzontach artystycznych i intelektualnych.